

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saison culturelle Impulsions 2024-2025

7 octobre 2024

Rire, rêver, s'émouvoir, réfléchir :

tout le Puy-de-Dôme en fête avec *Impulsions*

Pour la troisième année consécutive, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme lance sa saison culturelle *Impulsions*. Cette action en faveur de la diffusion du spectacle au cœur des territoires puydômois réaffirme cette année une formidable diversité et la volonté du Conseil départemental de développer les arts vivants dans le Puy-de-Dôme. Construite en collaboration avec les communes, intercommunalités et associations, cette nouvelle programmation artistique offre 28 représentations de théâtre, danse, musique et cirque accessibles à tous. Elles s'invitent sur tout le territoire, d'octobre à mai. Et il y en aura vraiment pour tous les goûts !

Le Président Lionel Chauvin en résume l'esprit : « *Une culture qui sait venir à la rencontre de son public. Une culture bien en prise avec son époque, avec la réalité sociale et toutes les formes de différence* ».

La saison s'ouvre vendredi 11 octobre avec *Kontakt*, un spectacle de la **compagnie Puéril Péril** mettant en lumière la beauté des interactions humaines au travers de prouesses acrobatiques. Fusion d'acrobatie, de théâtre et de musique, cette représentation explore la thématique de la rencontre et de la confrontation de nos différences. Toujours dans le monde du cirque, *Mentir lo Mínimo*, de la **compagnie Alta Gama**, questionne le rapport que nous entretenons avec notre corps. Cette création intime et épurée mêlant vélo acrobatique, confidence et chant nous invite à nous accepter tels que nous sommes, avec sincérité et humour.

Des sujets de société

Des questions de société seront également mises à l'honneur. L'auteur-compositeur-interprète **Wally** livre un récit sociologique et autobiographique aussi drôle qu'émouvant sur la hiérarchie des classes au travers de sa jeunesse au sein d'un milieu ouvrier rural. *Ma distinction* est un spectacle plein d'autodérision qui se veut profondément joyeux et authentique !

Notre dépendance aux technologies se verra aussi critiquée par la **compagnie de théâtre**

Plan stratégique
départemental
Horizon 2030

AXE 4

**FIER D'ÊTRE
PUYDÔMOIS**

Vladimir Steyaert et la **compagnie Lazzi Serpolet Théâtre**. Avec ***Scarlett et Novak***, la première alerte sur ses dangers et nous invite à prendre de la distance avec la technologie pour se reconnecter au monde réel. Quant à la seconde, elle traite davantage de la montée en puissance des télécommunications et du pouvoir des grandes entreprises au travers d'une prestation de doublage en direct intitulée ***Votre compagnie de téléphone***. Deux représentations "coup de poing" à la mise en scène moderne et efficace.

Dans ***Le Grand Bal***, la **compagnie Dyptik** rend hommage à l'Autre, à la communauté et au (sur)vivre ensemble. Cette pièce chorégraphique immersive interroge la position de l'individuel et du collectif dans la société d'aujourd'hui. Elle s'avère une véritable réflexion sur l'affranchissement des corps. Pour sa part, la **compagnie Le Grand Jeté** présente ***Répliques***, un face-à-face masculin entre danse et acrobatie fondé sur la thématique de la réplique du geste pour aborder la question de l'interprétation et du dépassement de soi. Quant aux danseuses de la **compagnie Carna**, elles offrent une véritable ode à la résistance et à l'émancipation des femmes avec le spectacle ***Des femmes respectables***.

Chansons françaises et musiques du monde

La chanson française est au rendez-vous avec **David Lafore**. En compagnie du batteur Gildas Etevenard, le poète affranchi et déjanté offre un répertoire festif, drôle et poignant pour un duo « ***Boum Boum électrique*** ». Un spectacle qui vous fera rire, pleurer, penser et rire à nouveau ! L'humour est aussi l'une des valeurs des **Fils du Facteur**, qui présentent leur dernier album ***Jusqu'ici ça va***. Au travers de leurs chansons inspirées de la chanson française traditionnelle et agrémentées de pop plus contemporaine, les quatre artistes abordent des sujets universels et inédits qui parleront à tout un chacun. Véritable « bombe textuelle », **Yoanna** chantera quant à elle les maux de notre monde avec son franc-parler savoureux et sans tabou. Ses textes coups de poing d'une maturité saisissante et son accordéon en bandoulière ne laisseront personne indifférent !

Mais la programmation d'***Impulsions*** permet également de s'évader au travers de musiques au goût d'ailleurs. Le jug bands féminin **Banan'N Jug** propose ainsi de découvrir son univers musical au croisement du jazz et des musiques du monde, agrémenté d'instruments classiques et d'objets du quotidien détournés. Un concert ensoleillé et survolté qui vous fera voyager ! Le **groupe É.T.É**, quant à lui, s'approprie avec audace et raffinement la musique traditionnelle québécoise au travers d'arrangements modernes et de compositions originales. Son nouvel album ***Sur ces eaux*** vous plonge dans un univers inspiré par la mer et les histoires de traversées épiques, où la tradition rencontre la modernité, le féminisme et la beauté.

Des revisites théâtrales de chefs-d'œuvre mondialement connus

De plus, cette saison sera l'occasion de redécouvrir des œuvres littéraires et cinématographiques connues de tous. ***Le Malade imaginaire*** se retrouve dépoussiéré par le **Collectif Citron**, qui transpose à notre époque ce classique du théâtre, tout en préservant la saveur de l'analyse humaine de Molière et l'intelligence de son écriture. Le chef-d'œuvre d'Alexandre Dumas a lui aussi eu le droit à une réécriture iconoclaste, fantaisiste et fes-



tive qui télescope les époques et les genres. **Les 4 mousquetaires – Épopée pop** tient ainsi l'affiche au travers d'un show théâtral et musical délirant où l'esprit des Monty Python rencontre la pop culture et l'univers des années 80.

Mais des œuvres étrangères brûleront également les planches de cette saison culturelle. Les artistes de Germ 36 ont décidé de revisiter **Ce que vit le rhinocéros lorsqu'il regarde de l'autre côté de la clôture** de Jens Raschke. Une fable intemporelle et universelle qui nous exhorte à ne pas fermer les yeux face aux injustices d'hier et d'aujourd'hui. Enfin, avec **Terminator 2 Unplugged**, **Aurélien Arnaud** redonne toutes ses lettres de noblesse au film de James Cameron au travers d'une fable écologique résolument engagée. L'artiste se donne pour mission de faire revivre ce blockbuster américain dans un seul-sur-scène qui se passe de tout artifice. Une expérience singulière, originale et immersive !

Que ce soit en musique, en danse, au cirque ou au théâtre, **Impulsions** invite donc à un véritable voyage émotionnel, qui vous transporte au gré de l'humour, des acrobaties, des surprises, de l'évasion, de la réflexion, de la redécouverte et de l'émerveillement.



Info +

Tarifs des concerts

Tarif 10 € / Tarif réduit : 6 €

Gratuit pour les collégiens et jusqu'à 15 ans

Billetterie : 04 73 42 24 90

billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr

Plus d'infos : www.spectacles.puy-de-dome.fr

Contact presse : Pierre-Yves Mallet-Perrier — 04 73 42 12 20 — 07 61 64 39 76

pierreyves.malletperrier@puy-de-dome.fr

