

Vendredi 11 février 2022
Communiqué de presse

Exposition *Flowers Drift* – Maël Gros

Du 11 février au 9 mai 2022

Musée départemental de la céramique de Lezoux

***Flowers Drift : exposition de l'artiste en résidence Maël Gros
au Musée départemental de la céramique de Lezoux***

Après trois mois de résidence à l'automne 2021, l'artiste et sculpteur Maël Gros expose le fruit de son travail au musée de la Céramique. Du 11 février au 9 mai, venez découvrir ses œuvres inspirées des motifs floraux des céramiques sigillées du musée.

Maël Gros a mené un travail de recherche sur des sculptures en grès blanc émaillé de grande taille, à l'échelle du corps. **Avec peu d'outils, il a façonné des œuvres pleines de poésie sur le thème du végétal, avec des motifs de fleurs et de feuilles. Ses sculptures interrogent la relation entre l'humain et les plantes, et plus globalement notre lien au vivant.**

Tout au long de la résidence, un projet a été réalisé en partenariat avec la Maison du Quai de Billom, lieu de vie innovant spécialement conçu pour les personnes âgées ou avec un handicap psychique. Cette collaboration a permis la création d'une œuvre collective exposée actuellement à l'accueil du musée et qui prendra place au café de la Maison du Quai à la fin de l'exposition.

Maël Gros est diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Lyon et de l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller. Ce sculpteur marseillais est membre du collectif La Déviation (lieu autogéré par des artistes à Marseille). Depuis 2019, il a choisi de se spécialiser dans la céramique. Il travaille essentiellement sur des sculptures de grande taille, où la texture prime sur la figuration.

En lien avec l'exposition, des ateliers créatifs de dessin et de sculpture sont proposés aux visiteurs, les 14 et 21 février, les 25 et 29 avril de 10 h à 12h30 et de 14h à 16h30. Gratuits, ils sont accessibles à tous dès 8 ans, sur simple réservation en ligne : <https://musee-ceramique.puy-de-dome.fr>

Le musée accueille chaque année une résidence d'artiste proposant une approche contemporaine de la céramique. La résidence est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.