Dossier de presse

ESPACES NATURELS SENSIBLES
PUY-DE-DÔME

Notre PUY-DE-DÔME ÉCOLOGIQUE

IMMERSION

AU CŒUR DES 23 ESPACES NATURELS SENSIBLES DU PUY-DE-DÔME

EXPOSITION

DU 19 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE 2021

HÔTEL DU DÉPARTEMENT

HALL RENÉ-CASSIN, 24 RUE SAINT-ESPRIT À CLERMONT-FERRAND

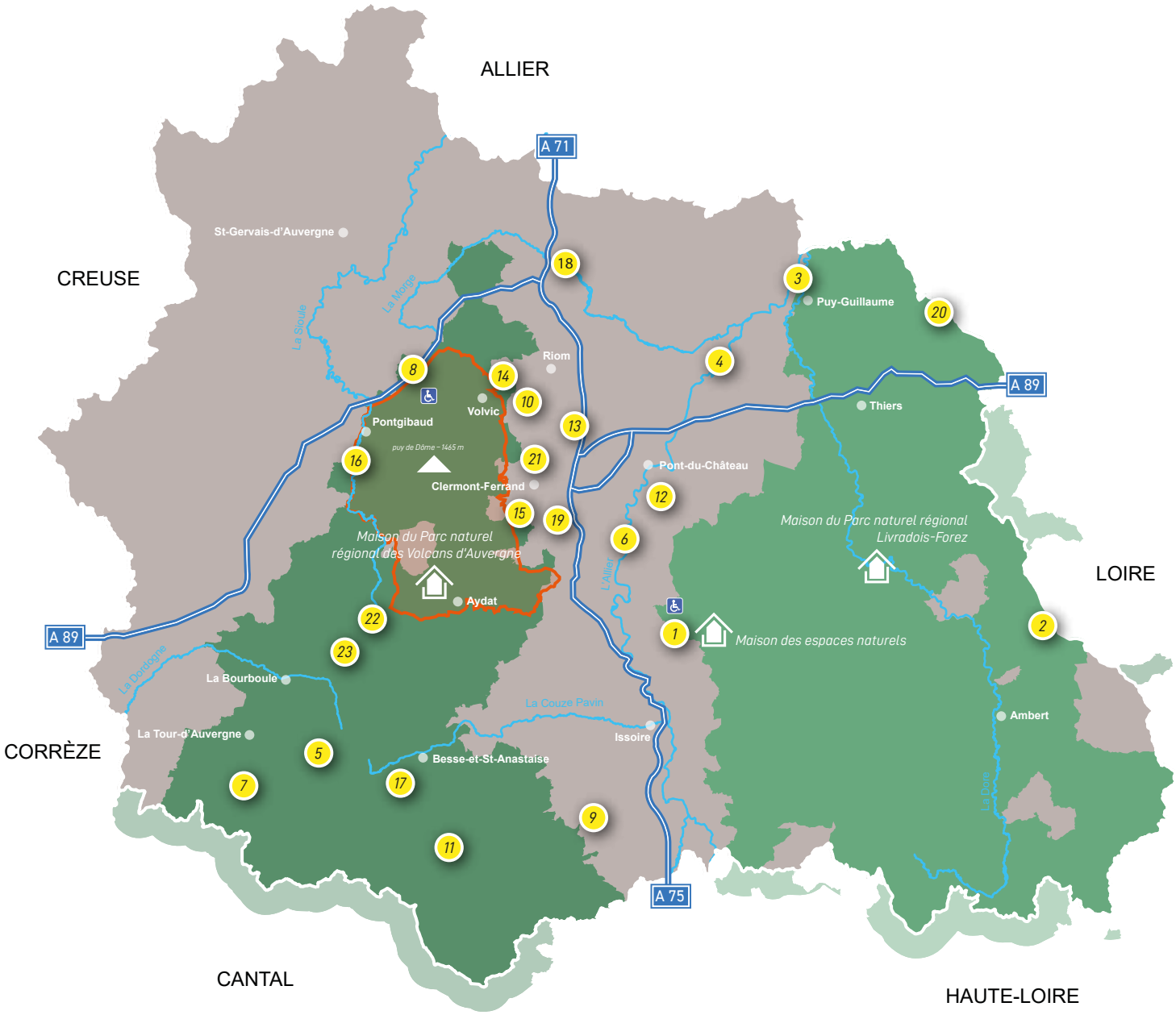
Crédit photo : Henri Dreux

Entrée libre et gratuite
du lundi au vendredi de 9 h à 17h30 (sauf jours fériés)

PUY-DE-DOME.FR

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Les espaces naturels sensibles



Légende

Espaces Naturels Sensibles du Puy-de-Dôme

1• Forêt de la Comté
2• Vallée du Fossat
3• Bec de Dore
4• Méandres de l'Allier
5• Montagne du Mont
6• Écopôle du Val d'Allier
7• Tourbière de Jouvion
8• Étang Grand
9• Vallée des Saints
10• Colline de Mirabel
11• Lac des Bordes
12• Puys de Mur et Pileyre
13• Marais de Lambre
14• Côte Verse
15• La Châtaigneraie
16• Butte et marais de St-Pierre-le-Chastel
17• Lac Pavin et creux de Soucy
18• Val de Morge
19• Puy d'Aubière
20• Tourbière du Sapey
21• Site des Côtes
22• Lac de Servières
23• Lac de Guéry

Chaîne des Puys – faille de Limagne
Patrimoine mondial de l'UNESCO
(périmètre du Bien + zone tampon)

Parcs naturels régionaux :

Livradois-Forez

Volcans d'Auvergne

Site aménagé pour les personnes à mobilité réduite

Sommaire

5 *Immersion au cœur des 23 espaces naturels sensibles* - Communiqué de presse

6 Un lac né de la rencontre du feu, de la terre et de l'eau

7 Regards croisés d'artistes sur le lac de Servières

8 Portraits

10 *« Les Puydômois ne savent pas toujours qu'ils vivent dans un environnement exceptionnel ! »* Interview de Christian Bouchardy

12 Parcours de l'exposition

14 Les ENS, outils de développement durable

15 Générique

Le lac des Bordes

Rédaction : Estelle Ferrié, Cécile Nore – Communication PAAST
Conception graphique : Alexandra Berthucat, Communication PAAST (Conseil départemental)
Visuel Une : service infographie (Conseil départemental)
Illustrations : Guillaume Reynard, Lilozimages
Crédits photos : Christian Bouchardy, Valentin Uta

Écureuil

Exposition

HÔTEL DU DÉPARTEMENT - CLERMONT-FERRAND
DU 19 JUILLET AU 24 SEPTEMBRE 2021

Immersion

au cœur des 23 espaces naturels sensibles

Vous pensez bien connaître le territoire du Puy-de-Dôme et ses paysages ? La forêt de la Comté, le lac de Guéry ou de Servières sont des lieux emblématiques parmi les plus connus. Mais savez-vous qu'il existe au total 23 sites labellisés « Espaces Naturels Sensibles » (ENS) par le Département et faisant l'objet d'une politique de préservation ? Nous vous invitons à les découvrir dans toute leur richesse à travers une belle exposition : « Immersion, au cœur des 23 espaces naturels sensibles ». 23 sources d'inspiration de balades pour cet été. Et au moins autant de bonnes raisons d'apprendre les bons gestes !

Depuis 1994, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme contribue à la préservation de ces sites et de leur patrimoine naturel extraordinaire. Afin de capturer leur beauté, il a fait appel à Christian Bouchardy. Pendant plusieurs mois, le célèbre naturaliste a photographié l'incroyable diversité des ENS. Lacs, rivières, forêts, coteaux, zones humides… : chaque milieu offre au regard des paysages fabuleux. Le fruit de son travail est compilé dans un livre, « Les Espaces Naturels Sensibles du Puy-de-Dôme », paru en mars 2021 aux éditions De Borée. Cet ouvrage a servi de matière première à l'exposition.

Des centaines d'espèces de plantes et d'animaux

Très complète, elle nous fait découvrir les orchidées de Mirabel, l'aigrette garzette des méandres de l'Allier, l'azuré des moulières, papillon magique des tourbières, le mouflon de la Montagne du Mont ou encore la loutre de passage au lac des Bordes… Cette exposition nous sensibilise à la fragilité de ces sites et à la pression qu'ils peuvent subir.

Dernier né des ENS, le lac de Servières a fait l'objet d'une attention particulière : deux artistes, une créatrice sonore et un illustrateur, ont été conviés à apporter leur vision du site. Au sein de l'exposition, quatre modules restitueront leur travail : une plongée au cœur d'une expérience artistique immersive. Grâce à leurs dessins et à leurs sons – parfois étranges –, ils questionnent nos comportements et leurs conséquences sur les espaces naturels sensibles.

« Protéger, ce n'est pas mettre sous cloche, c'est apprendre à respecter » : voilà toute la philosophie des ENS !

Infos pratiques :

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 9h à 17h30 (sauf jours fériés)
Entrée libre et gratuite
Hôtel du Département - Hall René-Cassin
24 rue Saint-Esprit - 63033 Clermont-Ferrand

Un lac né de la rencontre du feu, de la terre et de l'eau

Niché à 1200 mètres d'altitude au cœur du Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, le lac de Servières s'est formé dans le cratère d'un volcan.

Acheté en 2020 à la manufacture Michelin, le lac de Servières est la dernière acquisition du Conseil départemental du Puy-de-Dôme au titre des ENS. Lieu emblématique mais fragilisé par la fréquentation, le Département a décidé de préserver son équilibre écologique pour permettre à toutes les générations, présentes et futures, d'en profiter.

D'une superficie de 285 ha, l'ENS englobe le lac, les forêts environnantes et une partie des prairies d'altitude. Le site abrite plusieurs centaines d'espèces d'animaux, de plantes et d'insectes : du Busard Saint-Martin à l'Omble chevalier, en passant par les libellules et les papillons comme le Cuivré de la bistorte. Sous les eaux claires du lac, de précieux herbiers aquatiques prospèrent à faible profondeur. Parmi ces multiples plantes, les rarissimes Flûteau nageant et Isoète des lacs.

La baignade et le canotage ont été interdits pour protéger ces espèces sensibles au piétinement. Au sud, une tourbière est en cours de formation. Des caillebotis et des pontons ont été aménagés pour permettre aux promeneurs de faire le tour du lac sans abîmer ces fragiles zones humides.

Le lac de Servières

Regards croisés d'artistes sur le lac de Servières

À l'été 2019, le Département du Puy-de-Dôme a fait appel à deux artistes pour mener un travail en immersion sur les rives du lac de Servières. Sophie Berger, créatrice sonore, et Guillaume Reynard, illustrateur, ont arpenté pendant plusieurs semaines les chemins autour du lac à la rencontre de la faune, de la flore et des amoureux du site.

« Nous avons mené une enquête artistique en immersion sur les bords de ce lac blotti aux creux des volcans d'Auvergne, à l'écoute des lieux et de ceux qui le parcourent, le vivent. »

De ce travail sont nées des bandes sonores et des illustrations, comme autant d'instants de vie pris sur le vif. Toute cette matière récoltée fait l'objet d'une restitution sous la forme de quatre modules présentés au cœur de l'exposition.

« À travers quatre modules scénographiés, nous proposons au visiteur une expérience sensitive (…), où le son donne chair au dessin et vice-versa. Par cette série de propositions graphiques et sonores, nous convions chacun à ressentir les émotions et les impressions que nous a procurées le site. »

Les visiteurs pourront notamment retrouver #Servières, « la web série qui s'écoute avec les oreilles ». Ses 12 épisodes retracent des rencontres individuelles avec les usagers du lieu. Elle nous invite, non sans humour, à changer notre regard sur cet écrin de nature et à questionner notre empreinte sur ces espaces délicats.

Portraits

Sophie Berger

Créatrice son et ingénieure du son, Sophie travaille la matière sonore de façon sensible. Avec ses micros, elle a parcouru la France à pied et a vécu trois mois sur un porte-conteneurs.

Cette globe-trotteuse s'est ensuite embarquée sur le navire ravitailleur à destination des terres australes et antarctiques françaises pour en ramener des pièces sonores très évocatrices.

Ses créations sont diffusées notamment sur France Culture ou ARTE Radio. Sophie compose également des bandes-son pour le spectacle vivant, crée des expositions pour des musées ou d'originales commandes sonores sur mesure.

Elle a reçu le prix d'art sonore « Pierre Schaeffer » en 2013.

Retrouvez toutes ses créations sur : *https://www.sophieberger.com* ou sur *facebook/sonsophieberger*

Guillaume Reynard

Guillaume Reynard est illustrateur. Il réalise des albums jeunesse et des romans graphiques pour des maisons d'édition. Il illustre également des reportages et des articles thématiques pour la presse quotidienne et magazine.

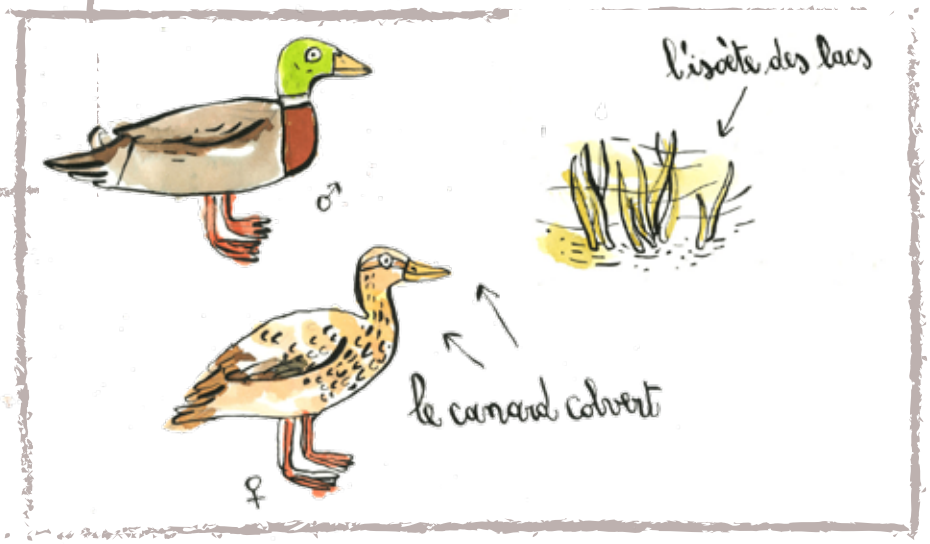
Ses dessins sont aussi utilisés par des institutions, des agences de communication et même des vignerons. Partout il dessine, à Paris comme en voyage, pour capter la poésie des lieux qu'il visite. Parfois, il chausse ses bottes en caoutchouc pour rejoindre son projet d'atelier flottant dans le Marais poitevin.

Vous pouvez admirer ses dessins sur : *https://www.guillaumereynard.com/*

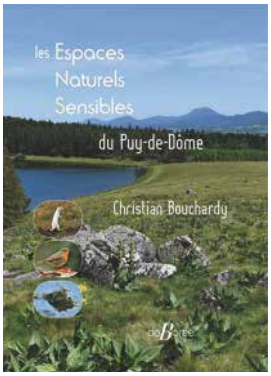
la gentiane jaune

le chevreuil

le pic vert


l'isoète des lacs
♂
le canard colvert
♀

«Les Puydômois ne savent pas toujours qu'ils vivent dans un environnement exceptionnel !»



Auteur de l'ouvrage « Les Espaces Naturels Sensibles du Puy-de-Dôme » aux Éditions De Borée, le célèbre naturaliste Christian Bouchardy a parcouru en trois mois les 23 ENS, appareil photo en bandoulière. Ce fin connaisseur des paysages, de la flore et de la faune auvergnates le reconnaît : *« cette aventure m'a permis de découvrir des endroits où je n'étais jamais allé »*. Outre ses magnifiques photos, cet ouvrage est aussi un guide des plus beaux sites du Puy-de-Dôme, *« un département qui, à lui seul, offre une synthèse de tous les milieux naturels de l'Auvergne, entre montagnes, plaines alluviales, coteaux secs, gorges, forêts... »*.

Pourquoi avoir accepté de réaliser ce livre ?

D'abord pour faire connaître comment le Département agit pour ces espaces naturels : en majorité, les Puydômois ignorent l'importance des investissements effectués depuis très longtemps — 1994 — pour préserver ces milieux sensibles. Ils ont entendu parler des récentes acquisitions des lacs de Guéry et de Servières, mais ignorent parfois qu'il existe 21 autres ENS d'une incroyable diversité.
Le Département a réussi un heureux panachage entre des milieux aussi différents que des tourbières, des lacs, des gravières réhabilitées, des curiosités géologiques, des marais... et même des zones de proximité urbaine.
Ensuite justement pour que ce guide puisse leur permettre d'y faire des balades inoubliables.

Pour vous quel est l'intérêt des ENS ?

Ils présentent une double vocation :

- préserver des sites qui auraient pu être dégradés et qui font partie de notre patrimoine,
- mettre à la disposition du public des sites uniques, dans les meilleures conditions possibles, grâce à une bonne information et à des aménagements spécifiques. Par exemple, les caillebotis et cheminements installés dans les zones humides pour l'Écopôle du Val d'Allier et la tourbière de Jouvion ou les observatoires de l'Étang Grand pour être au plus près des animaux sans les déranger.

Il ne s'agit pas de sites lointains ou inaccessibles, mais d'espaces ouverts à tous et pourtant extraordinaires.
Extraordinaire par exemple, la réhabilitation d'anciennes carrières très dévastatrices sur l'Écopôle du Val d'Allier. Le site accueille désormais plus de 200 espèces d'oiseaux.

N'y a-t-il pas contradiction entre fréquentation et préservation des ENS ?

Aucune contradiction ! C'est bien ce qui en fait l'originalité ! La fréquentation est canalisée par les aménagements. Par exemple, les cheminements évitent un piétinement destructeur sur les zones humides fragiles.
Et l'information sensibilise les visiteurs au respect de cette fragilité.
La collaboration avec les collectivités locales et l'union des moyens avec le Département permettent ces initiatives communes qui n'auraient pas pu aboutir chacun de son côté.

Qu'est-ce que cette aventure vous a apporté ?

J'ai beaucoup appris grâce aux associations et aux gestionnaires locaux sans lesquels ce livre n'aurait pas pu voir le jour. Tous m'ont permis d'accéder à des endroits inconnus pour moi, de découvrir des espèces végétales rares, de rencontrer des animaux inattendus.
C'est ce que je souhaite à tous les visiteurs : exercer son œil, même sans être initié, réveiller sa capacité à s'émerveiller.

Quels sont vos ENS préférés ?

Je les aime tous !
Les plus sauvages : le Bec de Dore et la Vallée du Fossat.
Le plus original : le Marais de Lambre, cet îlot au cœur d'un milieu artificialisé agricole et urbain qui fourmille d'oiseaux, de libellules et de papillons.
Les plus photogéniques : le mystérieux Lac Pavin et les très beaux chemins forestiers de La Comté.
Et le petit dernier : le lac de Servières dont les eaux pures étaient menacées par une fréquentation anarchique et pas toujours respectueuse.
C'est l'un des avantages de la classification ENS : passer de l'absence de réglementation à un plan de gestion qui peut, littéralement, sauver un site.

Est-ce que vous rêvez parfois de protéger d'autres sites puydômois en les labellisant ENS ?

Souvent et j'ai beaucoup d'idées ! (sourires)
Je pense notamment à un grand étang des Combrailles dans un endroit splendide : Chancelade.

L'objectif n'est pas de labelliser pour poser une étiquette, mais de protéger des sites exceptionnels qui pourraient être menacés à terme pour diverses raisons. Si nous voulons espérer en profiter longtemps encore, il faut les protéger : les aménager raisonnablement, faire évoluer les comportements, éduquer et informer.
Pour que l'émotion puisse surgir à tout instant : au détour d'un chemin, dans le ciel, sur une berge de rivière...

Parcours de l'exposition

L'exposition propose de découvrir chaque ENS à travers deux panneaux. Le premier présente le site ainsi que la faune et la flore qu'il abrite. Le second met en avant un élément « coup de cœur » du lieu.

Des données issues de la Plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) offrent une mise en perspective intéressante.

47 PANNEAUX

Lacs et étangs

L'étang Grand – S'émerveiller des migrateurs
Le lac des Bordes – Une perle bleue au cœur du Cézallier
Le lac de Servières – Et l'explosion volcanique créa le lac…
Le lac Pavin et le Creux de Soucy – Profondeurs mystérieuses
Le lac de Guéry – Un lac au sommet du col

Rivières

Les méandres de l'Allier – Une rivière sauvage : grandeur Nature
L'Écopôle du Val d'Allier – Une nature restaurée
Le Val de Morge – À la découverte de vestiges de moulins à eau et autres témoins du passé
Le Bec de Dore – Un corridor bleu et vert !
La tourbière de Jouvion – Toute une vie au cœur de la tourbière
Le marais de Lambre – Artificiellement naturel
Butte et marais de Saint-Pierre-le-Chastel – Réparer la Nature
La tourbière du Sapey – Une zone humide bien protégée

Forêts

La forêt de la Comté – Un bel héritage
La Montagne du Mont – Au cœur d'une réserve nationale
La vallée du Fossat – Mémoire de glaciers
La Côte Verse – Sur les traces d'ouvrages hydrauliques
La Châtaigneraie – Une forêt en ville

Coteaux

Le puy d'Aubière – Entre la ville et le « périphérique »
La colline de Mirabel – Le royaume de l'Orchidée… aux portes de la ville
Les puys de Mur et Pileyre – Un promontoire sur la ville
Le site des Côtes – Vue sur la ville

Géologie

La vallée des Saints – Ocres sur fond vert

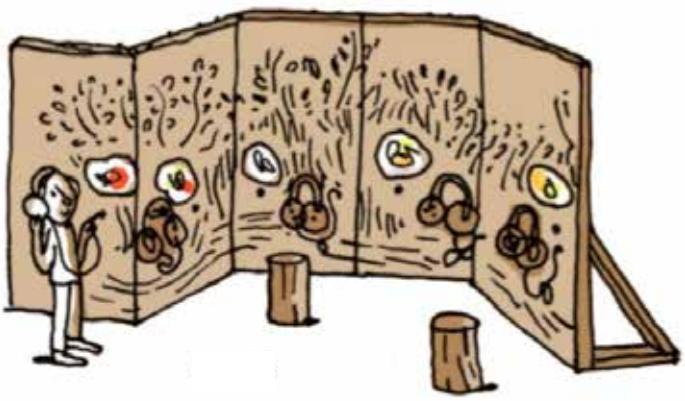
Autour du lac de Servières

Quatre modules invitent le visiteur à porter un autre regard sur le lac.

« Éprouver le lieu » : Le module 1 propose d'embrasser le panorama du Servières. Un espace circulaire à 360° place le visiteur au centre du lac et lui offre un point de vue tout à fait original. Les berges se déploient autour de lui en une bande de papier dessinée de 15 m de long. Différentes ambiances se succèdent grâce aux bandes sonores enregistrées in-situ.

« L'usage des lieux » : Les modules 2 et 3 privilégient des rencontres individuelles avec les usagers du lac. Sur des panneaux verticaux illustrés, le visiteur peut déclencher et écouter au casque des saynètes sonores qui le plongent au cœur de moments de vie pris sur le vif. Sur une souche, un écran permet de visionner la web série #Servières réalisée à partir de la matière collectée sur place.

« Connaître pour prendre conscience » : Le module 4 se compose de deux cabines d'écoute. Blotti comme dans le creux d'un tronc d'arbre, un transat offre un voyage immobile. Profitez d'une balade sonore autour du lac en compagnie de Pierre André, animateur nature. Il attire l'œil sur la faune et la flore du Servières et nous livre quelques secrets et légendes de ce site.



Les ENS, outils de développement durable

Dès 1994, le Département a décidé de contribuer à la protection de la nature et des paysages en se dotant de la compétence « Espaces Naturels Sensibles ». Il mène depuis une politique de préservation et de valorisation des milieux et espèces aux côtés de partenaires locaux. Aujourd'hui, le réseau d'Espaces Naturels Sensibles compte 9 sites départementaux et 14 sites d'initiative locale portés par une commune, un groupement de communes ou un syndicat.

« Protéger, ce n'est pas mettre sous cloche, c'est apprendre à respecter. »

Un espace naturel sensible est un site remarquable pour son patrimoine naturel, tant pour la richesse que pour la rareté des espèces qu'il abrite. Ce site peut être menacé par la pression urbaine, les activités humaines, les risques de pollution ou par une absence d'entretien.

Le label ENS permet de répondre à deux objectifs :

- protéger les milieux, les paysages et les espèces floristiques et faunistiques présentant un enjeu patrimonial ;
- aménager les sites à des fins d'ouverture au public et de sensibilisation à l'environnement.

Des outils au service de la politique départementale

Le Département bénéficie d'un droit de préemption sur les zones susceptibles de devenir des ENS. Les terrains préemptés sont ainsi protégés de toute aliénation pouvant porter préjudice aux ressources naturelles.

La politique ENS est financée grâce à la part départementale de la taxe d'aménagement prélevée sur chaque permis de construire. Grâce à ce fonds, il réalise des acquisitions et des travaux d'aménagement, met en place des plans de gestion et mène des actions de sensibilisation.

Un plan de gestion est rédigé pour chaque ENS. Il définit les objectifs et les actions à mener. Sa mise en œuvre est confiée à des partenaires de terrain comme la Ligue de Protection des Oiseaux, le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Auvergne, l'Office National des Forêts les Parcs naturels régionaux du Livradois-Forez et des Volcans d'Auvergne…

libellule déprimée

Générique

Production :
Conseil départemental du Puy-de-Dôme

Réalisation :
Service Milieux Naturels – Direction Aménagement des Territoires
Pôle Aménagement, Attractivité et Solidarité des Territoires (PAAST)

Conception :
Modules « Autour du lac de Servières » : Sophie Berger, Guillaume Reynard
Panneaux Espaces naturels sensibles : Christelle Roudeix, Emmanuelle Texier, Sophie Valleix, Aurélio Da Silva
Et Christian Bouchardy qui a permis l'utilisation de son ouvrage : « Les Espaces Naturels Sensibles du Puy-de-Dôme » éditions De Borée.

Commissariat :
Aurélio Da Silva et Sophie Berger, Guillaume Reynard pour les modules lac de Servières

Scénographie :
David Aguilar, Sophie Berger, Guillaume Reynard

Montage :
David Aguilar, Thierry Charbonnel

Création graphique :
Lilozimages
Affiche exposition : service communication externe

Participation à la réalisation :
Parc naturel régional Livradois-Forez, Parc naturel régional des Volcans d'Auvergne, Réserve Naturelle Chastreix-Sancy, Agglomération Pays d'Issoire, Billom communauté, Clermont Auvergne Métropole, Communauté de communes Riom Limagne et Volcans, Communauté de communes Thiers Dore et Montagne, SEAT de l'écopôle du Val d'Allier, Communes d'Artonne, Aubière, Beaumont, Besse et Saint-Anastaise, Clermont-Ferrand, Saint-Myon, Saint-Pierre-le-Chastel, Volvic, Conservatoire botanique national du Massif Central, Conservatoire des Espaces Naturels Auvergne, Chauve-souris Auvergne, Groupe spéléologique Auvergnat, LPO AuRA
Et :
V. Amaridon, A. Charbonnier, P. Chaud, J. Cologne, M. Germain, M. Léger, S. Maneval, B. Mazeau, S. Perera, A. Pons, C. Poulet, Ch. Roudeix, E. Texier, S. Valleix

Photos :
Christian Bouchardy, D. Bénard/CEN Auvergne, B. Calmont, J-F. Carias, A. Chareyron, A. Charbonnier/ Ville de Beaumont, Chauve-Souris Association, C. Dacosta, A.Descheemacker/CBNMC, H. Derus, S. Esnouf/Chauve-Souris Auvergne, F. Fournier, O. Garnier, J. -C. Gigault, S. Hans, F. Journeaux, J.J Lallemant, P.M Le Henaff /CBNMC, C. Lemarchand, G. Le Roux, S. Nicolas/ CBNMC, L. Olivier/ CBNMC, S. Perera / CNBMC, Ch. Petit/Groupe Spéléologique Auvergnat, A. Pons/CCTDM, R. Riols, E. Texier, J. Tommasino/CENAuvergne, C. Tournadre, V. Uta

ESPACES NATURELS SENSIBLES
PUY-DE-DÔME

Contact presse :

Vanessa Chartreux – 04 73 42 24 84 – 07 61 64 39 76
vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT