

DOSSIER DE PRESSE

- LECTURES CHOISIES -

Femmes

Anny
Duperey
accompagnée de

Sylvain Dufour

François Soustre



Jeudi 27 mai 2021 à 19h30

Retransmission en direct sur

[PUY-DE-DOME.FR](https://www.puy-de-dome.fr)



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



Sommaire

Communiqué de presse	3
Une soirée en deux parties	4
Biographie des auteurs - lecteurs	5

Communiqué de presse

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, signataire de la Charte européenne pour la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, s'attache à promouvoir l'égalité Femmes/Hommes dans la vie locale. Afin de renouer avec la culture, et en particulier le spectacle vivant qui nous a tant manqué ces derniers mois, le Département offre aux Puydômoises et Puydômois de passer une soirée de lectures choisies par Anny Duperey mettant à l'honneur les Femmes.

Retransmis en direct sur le site internet du Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Anny Duperey, François Soustre et Sylvain Dufour seront rassemblés sur scène le temps d'une soirée autour d'une série de lectures choisies sur la thématique des Femmes.

En première partie, François Soustre nous racontera, en tant que biographe, une partie méconnue de la vie de Simone de Beauvoir. Les vertes années d'une jeune fille rangée, loin de l'existentialisme, du féminisme et du parisianisme du temps de sa gloire.

En deuxième partie, Anny Duperey et Sylvain Dufour, comédiens, s'empareront de témoignages et de textes de la jeune Simone De Beauvoir, puis de textes plus personnels sur les Femmes... Des portraits, des états d'âmes, des textes à partager, sur celles qui ont été importantes, sur celles qui ont marqué nos vies...

Rendez-vous donc jeudi 27 mai 2021 dès 19h30 en direct sur le site internet du Conseil départemental du Puy-de-Dôme : puy-de-dome.fr.

Depuis janvier 2020, le Conseil départemental du Puy-de-Dôme compte au sein de son exécutif une conseillère départementale déléguée à l'égalité Femmes/Hommes et à la lutte contre les violences faites aux femmes : Catherine Cuzin. Des référents départementaux et des intervenants sociaux traitant de ces questions, ainsi qu'une chargée de projet lutte contre les discriminations, ont également été recrutés au sein de cette délégation afin de mener tout au long de l'année des actions de sensibilisation et de protection auprès de différents publics : collégiens, personnes vulnérables, Puydômoises et Puydômois, en s'associant à des partenaires institutionnels.

Une soirée en deux parties

Durée 1h30

Première partie

Simone de Beauvoir, romantique en Corrèze

Autour de l'ouvrage *Simone de Beauvoir, romantique en Corrèze*, de François Soustre



Les vertes années d'une jeune fille rangée, loin de l'existentialisme, du féminisme et du parisianisme du temps de sa gloire. Une révélation peut-être. Comme chaque fois que l'on met à mal un cliché, des lecteurs admettront difficilement qu'on puisse leur parler de Simone de Beauvoir autrement que comme l'égérie de la cause des femmes ou la compagne de Jean-Paul Sartre.

Et bien en Limousin c'est possible ! La preuve est dans un pré, au bord d'un étang, au sommet d'une colline, quelque part entre Corrèze et Haute-Vienne, entre le domaine de Meyrignac à

Saint-Ybard (près d'Uzerche) et celui de la Grillère à Saint-Germain-Belle.

Le Limousin a inspiré à Simone de Beauvoir des pages de toute beauté : « En Limousin, je me perdais dans l'infini tout en restant moi-même ».

Ce portrait résume les premières années de Simone de Beauvoir qui a découvert en Limousin « le foisonnement des couleurs et des odeurs » mais surtout « la solitude et la liberté qui au cours de l'année ne m'étaient que parcimonieusement dispensées. Toutes mes aspirations se conciliaient : ma fidélité au passé, et ce goût de la nouveauté, mon amour pour mes parents et mes désirs d'indépendance ».



Deuxième partie

Entre poésie et récit de vie, rêve et réflexions

Un duo complice de lecture entre Anny Duperey et Sylvain Dufour, comme un ping-pong littéraire alliant poésie et émotions sur la thématique des femmes...

Des portraits, des états d'âmes, des textes écrits ou à partager, ceux qu'on veut faire entendre sur celles qui ont été importantes, sur celles qui ont marqué nos vies...

La femme, la mère, la sœur, l'amie, la tante, l'écrivaine, la disparue, celle qui nous manque et à qui l'on n'a pas pu tout dire, celle qui se bat, celle qui écoute...

Biographies des auteurs – lecteurs

Anny Duperey



Actrice, elle s'illustre à la fois au théâtre et au cinéma, mais également en tant que romancière. Jean Meyer l'engage pour jouer dans la pièce de théâtre *Les Trois mariages de Mélanie*. C'est la pièce *La guerre de Troie n'aura pas lieu* qui révèle Anny Duperey. Elle tourne alors avec les plus grands réalisateurs tel quel Jean-Luc Godard, Michel Deville ou encore Alain Resnais. Voici quelques films où Anny Duperey a joué : *2 ou 3 choses que je sais d'elle*, *Un jeune couple*, *Pas folle la guêpe*, *Pas de problème !*, *Un éléphant ça trompe énormément*, *Le grand pardon*, *Les compères*, *Germinal*, *Danse avec lui*, *Bambou* de Didier Bourdon, *Eden à l'ouest* en 2009 et *De l'autre côté du lit* aux côtés de Dani Boon et de Sophie Marceau. Anny publie aussi plusieurs romans, dont *Le Voile noir* en 1992 où elle raconte le drame de son enfance, le décès de ses parents. Véritable succès populaire, le livre connaît une suite quelques années plus tard, *Je vous écris...* dans lequel elle répond aux lettres de ses lecteurs. Depuis 1992, elle est la vedette avec Bernard Lecoq de la série *Une famille formidable*. La série reçoit un Sept d'Or en 1995. Elle multiplie, par la suite, les rôles au cinéma et au théâtre, récemment dans *La folle de Chaillot*. Artiste engagée, elle est la marraine des associations SOS village d'enfants et SOS Papas. Elle est également engagée dans la lutte contre le cancer.

François Soustre

Antiquaire passionné et élu de Corrèze. De son attachement à sa terre et à l'histoire naissent des livres passionnants comme *Colette de Jouvenel en Corrèze*, *Lettres à Tonton* aux éditions Mille et une nuits en 2003 ou *Marguerite Moreno* publié aux éditions Seguir en 2009. Il a sorti l'année dernière un livre sur l'enfance et l'adolescence de Simone de Beauvoir.



Sylvain Dufour



Acteur, il est dirigé par Volker Schlöndorff dans *La Mer à l'aube*, et dans *Diplomatie*, puis Guillaume Lubelski lui écrit *Bir-Hakeim* et Christian Borghino lui donne le personnage unique de son film *Passager*. Marcial Di Fonzo Bo le met en scène dans l'opéra *King Arthur* au grand Théâtre de Genève. Actuellement, il joue *À vue*, un spectacle de Brigitte Seth et Roser Montllo. Il est aussi metteur en scène - scénographe, auteur et maquilleur, via la *Lust Compagnie* avec laquelle il mène un travail de transmission et de création dramatique pour le CDN d'Orléans auprès de différents publics. Il est auteur de textes qui mêlent théâtre et poésie : *Caténaire* (créé sous le nom de CATENA à la Scène nationale d'Orléans), *Orphée(s)*, *Caliginary Nitescent Memory*, *Galerie - la règle du je(u)*, *Arbor Somnium*, *Pour toujours et à jamais* ou plus récemment *Jungle Business*. Il a collaboré avec Jérôme Marin pour *Cabaret Berlin* et *L'Âme au diable*, mais aussi avec le chorégraphe Aurélien Richard : *Noces-quatuor* (2015), *Revue Macabre* (2016) / *Les numéros Macabres* (2017), puis pour *Après une lecture de Dante* (2017), *Noce* (2020). Depuis 2009, il scénographie les créations de la compagnie Un soir ailleurs : 48° qui mêle paysage, photos, danse, *Le Jardin Oublié*, *Territoires Imaginaires*, *Missing India*.

CONTACT PRESSE :

Vanessa Chartreux – Attachée de presse – vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr – 07 61 64 39 76