



Valérie
Deneufchâtel

21^e album de la collection

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés

**Cet album est offert aux bébés nés ou adoptés
dans le Puy-de-Dôme en 2025**

Communiqué de presse

Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés Le SECRET de Pluie



« J'ai toujours détesté la pluie et la grisaille »,

nous confie Valérie Deneufchâtel, mais « elle est essentielle à la vie ».

Le nuage Pluie qui viendra à la rencontre des enfants et des parents nous fait part de son malheur de ne pas être rouge, comme une tomate par exemple, ou bien verte comme l'herbe, ou mieux : jaune comme le soleil ! Quelle tristesse pour Pluie... ! Mais elle se rend compte peu à peu qu'elle n'est pas la seule à avoir le teint pâle : sans elle, les couleurs de la nature s'éteignent.

Pluie se sent triste, mais sans Pluie, pas de couleurs !

Cette histoire permet d'aborder des sujets actuels, tels que la différence, mais aussi l'environnement, dans une aventure colorée et réconfortante. C'est de vitalité dont il est question dans cet album offert aux petits Puydômois pour cette 21^e édition d'Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés. Valérie Deneufchâtel, illustratrice, nous immerge dans un bain de nature.

Le secret de Pluie permet d'aborder des sujets essentiels comme l'importance de l'eau et notre place dans un monde foisonnant d'interactions. Pour prospérer, la nature a besoin à la fois de soleil et de pluie. Ce conte à la fin heureuse et rempli de sens dévoile une ode à la différence, qui se révèle essentielle. Largement inspiré du monde animal et végétal, son univers a déjà touché parents et enfants lors de son élection.

Le Conseil départemental aux côtés des petits Puydômois

Cette année, et depuis plus de 20 ans, le Conseil départemental sensibilise parents et enfants aux bienfaits de la lecture et ce, dès le plus jeune âge.

Le Président Lionel Chauvin précise le sens de son engagement :

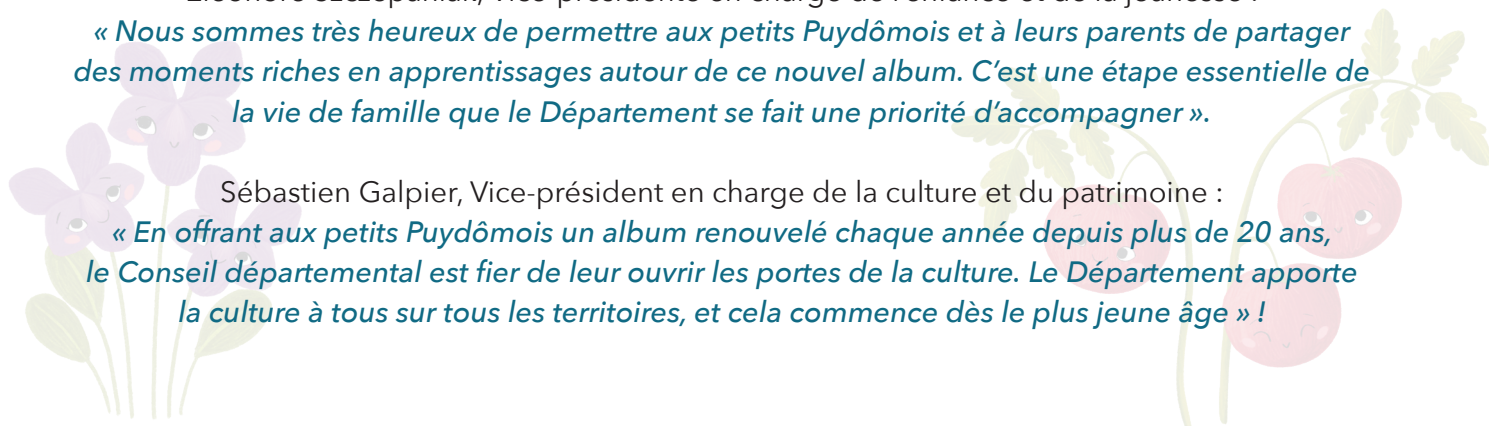
« Offrir un livre à un enfant, c'est stimuler son imaginaire, enrichir son langage et, au final, contribuer à l'égalité des chances de tous les petits Puydômois. Dans le même esprit, consacrer un festival à la petite enfance, c'est ouvrir bien grandes les portes des médiathèques à toutes les familles, sans aucune exclusive ».

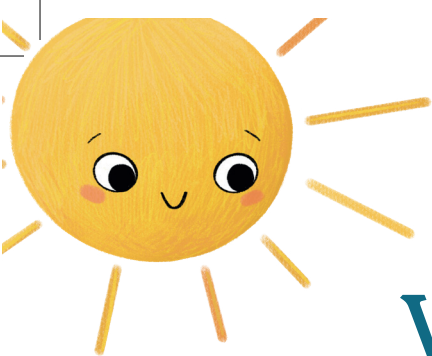
Éléonore Szczepaniak, Vice-présidente en charge de l'enfance et de la jeunesse :

« Nous sommes très heureux de permettre aux petits Puydômois et à leurs parents de partager des moments riches en apprentissages autour de ce nouvel album. C'est une étape essentielle de la vie de famille que le Département se fait une priorité d'accompagner ».

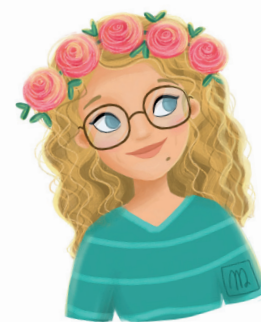
Sébastien Galpier, Vice-président en charge de la culture et du patrimoine :

« En offrant aux petits Puydômois un album renouvelé chaque année depuis plus de 20 ans, le Conseil départemental est fier de leur ouvrir les portes de la culture. Le Département apporte la culture à tous sur tous les territoires, et cela commence dès le plus jeune âge » !





Rencontre avec Valérie Deneufchâtel



Aujourd'hui illustratrice, Valérie Deneufchâtel n'a pas suivi un parcours classique. Elle commence par intégrer une école d'ingénieurs en agroalimentaire mais n'a jamais travaillé dans ce secteur. Elle passe ensuite un concours pour devenir professeure des écoles. Après une pause professionnelle, elle décide de se reconvertir et suit une formation en illustration jeunesse. Bien qu'ayant une appétence pour le dessin, elle ne s'était encore jamais formée dans ce domaine. Ce choix, qu'elle qualifie de « déraisonnable », lui permet pourtant de réaliser un album qu'elle avait déjà imaginé à ses débuts !

Pourquoi avoir choisi ce sujet et quel est votre message ?

Cette histoire, je l'ai pensée en tant que maman mais aussi comme institutrice.

Ayant toujours vécu dans le sud, j'ai par la suite habité en région parisienne, à Londres... où le soleil se fait plus rare. J'ai d'abord détesté puis, avec le temps, je me suis rendu compte que j'aimais la pluie, au point qu'elle me manquait. Il y avait donc deux messages dans ce livre : la sensibilisation à l'environnement, la pluie qui représente la vitalité, et le questionnement de soi, de sa propre importance.

Travailler avec les enfants vous a-t-il permis de développer ce goût pour l'illustration jeunesse ?

L'illustration a toujours fait partie de moi. J'ai des souvenirs, ado, de gribouiller des dessins. J'ai également toujours voulu travailler en maternelle, pour la liberté artistique. Ce qui m'intéresse, ce sont les couleurs. J'adorais en classe mélanger certaines couleurs, ne pas me contenter de les utiliser brutes.

Qu'est-ce qui vous anime dans ce travail créatif, dans le fait de donner accès à la lecture aux petits ?

Pour moi, l'accès à la lecture est très important. Très tôt, j'ai lu des albums à mes enfants.

Un livre permet de découvrir les couleurs : j'ai choisi de représenter le soleil en jaune alors qu'en réalité il est blanc, l'eau en bleu alors que finalement elle ne l'est pas. C'est un choix de ma part. Grâce à la lecture, on peut rigoler, avoir peur, s'émerveiller... c'est très important.

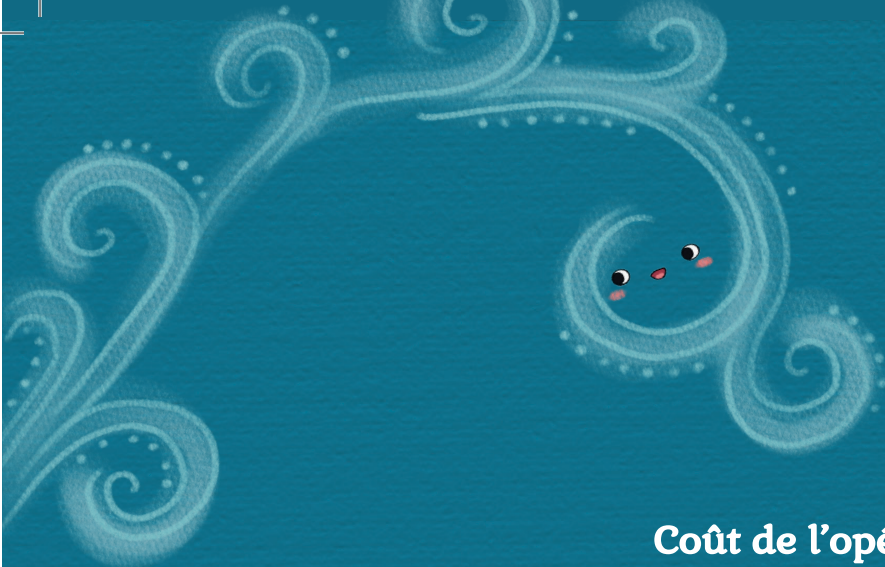
Quelle image souhaiteriez-vous que l'on conserve de cet album en tant qu'adulte ? En tant qu'enfant ?

En tant qu'adulte, je dirais garder en tête tous les niveaux de lecture : le plaisir de raconter à son enfant, les couleurs toujours, et surtout être ouvert aux questions des petits. Réfléchir aux réponses qu'on peut leur donner, c'est intéressant. En tant qu'enfant, je dirais, tirer des choses de la vie, de leur vision. Parler dès le plus jeune âge d'environnement : l'eau qui est précieuse et qu'il faut respecter.

Pourquoi avoir décidé de participer à ce concours ?

C'est une amie qui m'a parlé de ce projet qui, pour moi, s'est révélé être l'occasion de voir cette histoire prendre forme. Je me suis dit : « c'est le moment ». Ce projet m'a permis de cadrer mon travail et de le rendre visible. Par la suite, je me suis renseignée sur l'intérêt du concours, que j'ai trouvé très pertinent.





Coût de l'opération

- **50 300 €** : droits d'auteur, impression, envoi des albums et communication (soit 6,60 € par album, pour 7 600 albums offerts aux enfants nés ou adoptés dans l'année).
- Une subvention de **10 000 €** est octroyée par le ministère de la Culture au Conseil départemental du Puy-de-Dôme au titre de la labellisation « Premières Pages ».
- **1 600 €** : financement des actions de médiation.

Le concours 2024

Cette année, **12** réseaux de lecture publique et **4** bibliothèques municipales ont participé au vote.

Le jury institutionnel avait sélectionné trois projets :

Le secret de Pluie, *Bidule et Gudule* et *Dis tu m'aimerais toujours si... ?*

Cette édition a recueilli **8 123** votes (contre 7 324 en 2023).

Le secret de Pluie a été élu avec 48 % des suffrages.

Diffusion

L'album est envoyé au domicile des parents trois mois après la naissance de l'enfant et ce, sans en faire la demande. Il est également transmis aux assistants familiaux accueillant des enfants de 0 à 8 ans, aux bibliothèques, aux lieux d'accueil de la petite enfance ainsi qu'aux pédiatres et aux orthophonistes.

Concours pour l'édition 2026

Le concours *Ouvrez, ouvrez les livres aux bébés* 2026 est ouvert depuis le 15 décembre 2024.

Les auteurs ont jusqu'au 23 mai 2025 pour déposer leur dossier de candidature.

Le concours est réservé aux auteurs et/ou illustrateurs qui n'ont jamais publié ou ont publié moins de cinq albums jeunesse. L'élection se déroule en deux temps. Une première sélection est opérée par un jury institutionnel composé de professionnels du livre, de la petite enfance et d'élus. Cette sélection est ensuite soumise au vote des Puydômois à l'automne. Les noms des auteurs et lauréats ne sont dévoilés qu'après le vote. Le lauréat se voit remettre une dotation de 9 000 € brut qui correspond à la cession des droits d'auteur au Département.

Contact presse

Pierre-Yves Mallet-Perrier
04 73 42 12 20 - 07 61 64 39 76
pierreyves.malletperrier@puy-de-dome.fr