DOSSIER DE PRESSE

L'être est Être

LAURENT SARPÉDON – SCULPTURES

du 19 mai au 26 juin 2021

© TIMOTHÉ LEBRUN

les arts en balade

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Sommaire

P 3 : ..... Communiqué de presse

P 4 : ..... Zoom sur l'exposition *L'être est Être*

P 5 et 6 : ..... Éléments biographiques

P 7 : ..... Les Arts en balade

P 12 : ..... Contacts

L'être est Être

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'être est Être, sculptures de Laurent Sarpédon
Quand la matière donne corps aux sentiments humains, entre force et fragilité

Du 19 mai au 26 juin 2021

Hôtel du Département – Hall René-Cassin - Clermont-Ferrand
Du mardi au samedi de 13 h à 18 h - Entrée libre et gratuite.

Spécial Arts en Balade (en présence de l'artiste) :
Prolongation jusqu'à 19 h le vendredi 28 mai - de 10 h à 19 h
les samedi 29 et dimanche 30 mai

La matière, Laurent Sarpédon la travaille depuis plus de 20 ans, façonnant des œuvres puissantes. Bois, fer, basalte, pierre de Volvic, serpentine… pierres brutes ou polies révèlent ainsi tout leur caractère et leur éclat.

Dans ses nouvelles compositions d'acier et de pierre, Laurent Sarpédon étire la matière comme l'inox, affine la pierre comme le basalte, jusqu'à obtenir une finesse des éléments à la limite de la rupture.

Son but ? Aller vers une plus grande légèreté où les volumes sont suspendus et semblent bouger, voler…

L'être est Être : le titre de cette nouvelle exposition est très shakespearien.
Si le travail de Laurent Sarpédon est toujours sensuel dans son approche de la matière, sa démarche est aujourd'hui plus philosophique. Il travaille sur le lien, ce lien entre les êtres, les choses, les évènements. Ce lien fragile peut se distendre et, à l'instar de la matière, se rompre…
Cette limite de rupture de la matière n'est-elle pas là pour figurer les points de rupture dans un parcours de vie ? L'homme n'est qu'un, au-delà des apparences…

Le Département du Puy-de-Dôme est heureux d'accueillir dans le Hall René-Cassin Laurent Sarpédon, 19 ans après une exposition personnelle dans les locaux du Conseil départemental !

Les visiteurs pourront découvrir une quinzaine d'œuvres, certaines inédites et d'autres plus anciennes. Des sculptures conçues sur ses terres à la Réunion et dans son atelier à Clermont-Ferrand. Toutes symbolisant l'équilibre entre force et fragilité.

ZOOM SUR L'EXPOSITION

L'être est Être

Une quinzaine d'œuvres est présentée ce printemps 2021 dans le Hall René-Cassin du Conseil départemental du Puy-de-Dôme : des œuvres récentes réalisées pour cette exposition, des œuvres créées lors de sa résidence sur l'île de la Réunion et d'autres plus anciennes.

Une nouveauté : des sculptures en deux dimensions
Si le propre d'une sculpture est d'être en trois dimensions, Laurent Sarpédon va dévoiler des œuvres en deux dimensions : des tableaux-sculptures, des aplats de matière comme les nomme le sculpteur.

Ces aplats de matière poussent au paroxysme sa recherche d'équilibre, de fragilité, de rupture… Sur la toile, des traces : des synapses ? des neurones ? Un cheminement, un réseau d'informations nourrissent des volumes plus ou moins légers, tels des dentelles d'inox, ou plus ou moins compacts comme ces assemblages de cuivre… Mais tous ces éléments sont à l'image des traces que nous laissent les évènements qui ont ponctué la vie de tout être humain.

Dans l'œuvre *Vibration intérieure*, des têtes semblent s'évader du support.
Laisse-t-on s'échapper ce qui nous dérange plutôt que de se (re)construire ? Ces têtes de taureaux nous permettront-elles de nous échapper du labyrinthe tel le Minotaure ?

Cette exposition sera aussi l'occasion de revoir des œuvres plus anciennes, de petits formats telles *les Nymphéas* ou… de très grand format comme ce vortex majestueux de 3 m de hauteur !

Vibration intérieure – Tableau-sculpture (support 6 m²) – Basalte, inox © sources privées

LAURENT SARPÉDON, ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQES

Laurent Sarpédon est né en 1975 à La Réunion. Après avoir fréquenté les Beaux-Arts dans son île natale, il débarque en métropole, au début des années 90, pour suivre les cours à l'École d'architecture de Volvic, école spécialisée dans les métiers de la pierre.

Il retourne ensuite travailler sur son île natale. Très vite, son travail va être repéré et il reçoit les encouragements et la reconnaissance de grands sculpteurs réunionnais comme Alain Séraphine et Henri Maillot.

En 1997, il décide de repartir en métropole pour se spécialiser dans la taille de la pierre au réputé LMB (lycée des Métiers du Bâtiment) de Felletin dans la Creuse. Il change de terre volcanique et quitte définitivement le Piton de la Fournaise pour le puy de Dôme !

En 2002, alors qu'il a seulement 27 ans, il présente ses premières expositions individuelles, notamment dans le département du Puy-de-Dôme.

Dans son atelier de la rue des Chanelles à Clermont-Ferrand, où il travaille depuis presque 20 ans, il a créé au fil des ans des œuvres puissantes. Abstraites ou figuratives, elles sont l'expression d'une rencontre des matières brutes, d'une confrontation entre elles.
Au cœur de cet écrin de verdure, le chant des oiseaux est parfois couvert par les coups de burin, la meuleuse, le fer à souder...

Quand Laurent Sarpédon quitte son atelier clermontois...
pour la glace et le feu !

Il côtoie la glace...

Le sculpteur a participé à plusieurs symposiums de sculpture sur glace dans le Cantal, en Andorre mais aussi au Canada.

... et l'art du feu !

En 2018, Laurent Sarpédon a été invité en résidence au Centre des arts du feu de la Réunion. Une belle reconnaissance que cette invitation sur son île natale où 3 mois durant il a créé de nombreuses pièces.

EN SAVOIR PLUS

Reportage à l'Atelier Artzone68, 2011 : **https://youtu.be/VUpkMkiFkcU**

Reportage lors de la résidence au Centre des arts du feu de la Réunion, 2018
https://www.facebook.com/stjoseph97480/videos/318279472318720/

Site internet : **https://www.lsarpedon.id-oart.fr/**

Page Instagram : **https://www.instagram.com/sarpedon_laurent/**

·Principales récompenses

Festival de Sculpture sur argile,
Roumazieres-Loubert (16) : Tuile d'or en 2000
Concours international de sculpture sur neige, Pas de la Case (Andorre) : Prix spécial du jury en 2003
Salon international d'arts plastiques (Siappe), Perpignan (66) : 1er Prix sculpture en 2006
Plasticiens du Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand (63) : Prix du public en 2011 et 2014.

·Collections privées et publiques

Entrepreneur Helenis, Montpellier (privé)
Fontaine aux faunes, Plauzat (63) (publique)
Fresque à l'école primaire de Mezel (63)
Trophées pour les théâtrales de Saint Beauzire (63)

·Symposiums

Sculpture sur pierre et neige, Menet (15)
Membre de l'équipe de France en 2014, 2016 et 2017, Winnipeg et Whitehorse (Canada)

·Principales expositions collectives

2014 : Salon des Artistes d'Auvergne (Invité d'honneur), Chapelle des Cordeliers, Clermont-Fd (63)
2014 : Plasticiens du Puy-de-Dôme, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Clermont-Fd (63)
2015 : Salon Art3f, Metz (57)
2015 : Salon d'automne, Saint-Petersbourg (Russie)
2015 : Où est passé le jardinier, Château de Hauterive (63)
2016 : Amis de l'Amac, Chamalières (63)
2017 : Galerie Créart, Ars en Ré (17)
2017 : Chroniques d'art, Epicerie d'art, Clermont-Fd (63)
2017 : Matière d'art, château de Hauterive (63)
2019 : Galerie apARTé, La Rochelle (17)
2019 : Salon des Artistes d'Auvergne (Invité d'honneur), Chapelle des Cordeliers, Clermont-Fd (63)
2020 : Académie de Vichy, Conseil départemental de l'Allier, Moulins (03)
2021 : Galerie Crid'art, Metz (57)

·Principales expositions monographiques

2002 : Hôtel du Département, Hall Arsène Boulay, Clermont-Ferrand (63)
2011 : Galerie Amac, Chamalières (63)
2014 : Centre Pomel, Issoire (63)
2015 : Galerie Crid'art, Metz (57)
2016 : Hôpital Schuman, Metz (57)
2016 : Maison de Mandrin, Brioude (42)
2018 : Galerie Art Sud, La Réunion (97)

·Ateliers

Création artistique auprès de structures associatives et d'écoles primaires
Ateliers et stages pour adultes dans son atelier rue des Chanelles
Atelier « volume et sculpture » pour le Service Universités Culture.

·Œuvres visibles en permanence

Restaurant Le Pré, Durtol (63)
BoConcept, Cournon (63)
Galerie Crid'art, Metz (57) (en permanence)

LES ARTS EN BALADE

La 26e édition des Arts en Balade se déroulera du vendredi 28 au dimanche 30 mai 2021.

En 26 ans, cette manifestation a grandi pour devenir depuis quelques années LE rendez-vous printanier des arts plastiques : une occasion exceptionnelle pour les artistes locaux et quelques invités de montrer leurs œuvres, d'ouvrir leur atelier et de rencontrer le public le plus large.
La ville de Clermont-Ferrand et quelques communes de la métropole deviennent le terrain de découvertes multiples puisque tous les genres et styles sont représentés : 140 artistes ont participé à l'édition 2019 et plus de 30 000 visiteurs en effectifs cumulés ont franchi les portes des ateliers ou lieux institutionnels.

Pour la deuxième année consécutive, et tout en continuant à permettre à des artistes locaux d'exposer dans des espaces de leur choix (ateliers, boutiques, espaces vides, etc.), Les Arts en Balade développent des formats de résidence d'environ un mois pour des artistes locaux et nationaux dans des lieux atypiques ou emblématiques.
Ces œuvres originales seront exposées pendant le week-end des 28, 29 et 30 mai 2021.

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme, partenaire financier de la manifestation et organisateur d'expositions.
Au fil des ans, l'association a tissé des liens solides avec certains centres culturels. Elle s'inscrit dans la dynamique d'un réseau d'acteurs de la création artistique contemporaine de l'agglomération.
Le Département du Puy-de-Dôme participe à cette dynamique locale en choisissant l'artiste qui exposera en ses murs durant Les Arts en Balade.
Pour mémoire, en 2019 le dessinateur graveur Jacques Moiroud, puis en 2020 le photographe Olivier Muhlhoff ont investi le Hall René-Cassin. Chaque année plus de 1 000 visiteurs ont été accueillis durant les 3 jours de la manifestation.

En 2021 c'est donc le sculpteur Laurent Sarpédon qui sera présenté par le Conseil départemental aux Arts en balade. Il sera présent durant les trois jours de la manifestation pour rencontrer le public.

Laurent Sarpédon remercie
toute l'équipe qui l'entoure :

• **Dominique Imbert**, photographe
• **Timothé Lebrun**, infographiste photographe (affiche)

• **Josette Virette** et **Edwige Bénis** pour les textes du catalogue

• **Thomas Pechadre**, Société Artogue
• **Adeline Girard**, photographe

• **L'Équipe de Vichy** pour la vidéo

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

Cabinet du Président / Service Communication

Vanessa CHARTREUX, attachée de presse
07 61 64 39 76 · vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr

Direction Accompagnement et Développement Culturel des Territoires

Corinne DEFABIANI, chef de projet arts plastiques
04 73 42 35 50 · corinne.defabiani@puy-de-dome.fr

Laurent SARPÉDON, l'artiste plasticien
06 84 15 81 38 · sarpedon.laurent974@gmail.com

©DOMINIQUE IMBERT