

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Festival Voix & Patrimoines 2025

Ensemble Da Camera

Église — Saint-Nectaire

Samedi 19 juillet – 20 h

Da Camera et le *Cantique des Cantiques*

Plan stratégique
départemental
Horizon 2030

AXE 4

FIER D'ÊTRE
PUYDÔMOIS

Samedi 19 juillet, l'église de Saint-Nectaire accueillera l'association Da Camera et le Wakan théâtre dans le cadre du festival départemental *Voix & Patrimoines*. Musiciens et comédiens proposent une rencontre entre texte biblique, musique et poésie. Ce spectacle musical et théâtral explore le *Cantique des Cantiques* et le met en parallèle avec *Le Soulier de Satin* de Paul Claudel.

Da Camera et le Wakan théâtre explorent le *Cantique des Cantiques*, œuvre poétique de la Bible célébrant l'amour tout en montrant ses paradoxes. Ils retranscrivent la tension entre amour charnel et spirituel, présente dans le texte. La musique, allant du Moyen Âge à l'époque baroque, occupe une place importante dans le spectacle. Da Camera et le Wakan théâtre ont choisi d'incorporer une voix parlée, portée par un comédien. Le *Cantique des Cantiques* est aussi mis en perspective avec une pièce de théâtre au sujet similaire, *Le Soulier de Satin* de Paul Claudel. Elle est la représentation la plus intense de la tension entre amour charnel et divin.

L'ensemble Da Camera est créé en 1971 par Daniel Meier, compositeur, chef d'orchestre, chef de chœur, professeur de composition et d'analyse au Conservatoire de Clermont-Ferrand. Il est aujourd'hui dirigé par sa fille, Cyprile Meier, chanteuse professionnelle et cheffe de chœur. Ce groupe se consacre à la musique vocale *a cappella* ou accompagnée d'instruments anciens (viole de gambe, violoncelle baroque, orgue...). Son répertoire s'étend de la fin de la période médiévale jusqu'au début de l'époque classique. L'ensemble Da Camera se compose actuellement de 19 choristes et six musiciens amateurs.

Le Wakan Théâtre explore le sacré

Le Wakan Théâtre est une compagnie professionnelle fondée en 1990 sous la direction artistique de Dominique Touzé. Formé au Conservatoire d'art dramatique de Clermont-Ferrand, il est metteur en scène et comédien depuis 1987. Le groupe a créé 46 spectacles et a donné plus de 1 600 représentations en France, en Guadeloupe, à la Réunion, en Algérie, en Italie, au Maroc et en Tunisie. Le Wakan Théâtre aborde



souvent le sujet du sacré, du spirituel et du religieux dans ses créations. Sa démarche artistique reste dénuée de toute confession religieuse et s'adresse à tous, croyants, agnostiques ou athées.

Ce spectacle est une programmation commune entre le festival Voix & Patrimoines, le festival du Guérinet et le festival des Musicales du Pays de Couze.

Église de Saint-Nectaire

Construite entre 1080 et 1178, l'église de Saint-Nectaire couronne le mont Cornadore. Elle est dédiée à Saint-Nectaire, célèbre évangéliste de l'Auvergne et constitue une dépendance de l'abbaye de la Chaise-Dieu. Elle est considérée comme l'une des cinq églises romanes majeures du Puy-de-Dôme. Elle dispose ainsi d'un chevet avec un déambulatoire à trois chapelles rayonnantes, un transept avec chapelles orientées et deux tours de façade. L'église est également réputée pour ses chapiteaux, notamment ceux du chœur, qui sont caractéristiques de l'art roman. Le bâtiment fait partie de la première liste des 1 082 édifices ou sites classés en France au titre des Monuments historiques en 1840.

ANIMATIONS

Visite guidée de l'église de Saint-Nectaire

Par Catherine Gatignol, guide-conférencière.

Église — 1 rue du Cornadore — Saint-Nectaire

Vendredi 18 juillet à 16 h — Durée : 1 h

Gratuit sans réservation

Balade musicalisée des patrimoines de Saint-Nectaire

Chants de l'ensemble Da Camera issus du répertoire de Virginie Granouillet.

Découverte de l'église romane, des Thermes du mont Cornadore, des fontaines pétrifiantes et du bâtiment des Grands Thermes où une dégustation de produits locaux sera offerte.

Départ : église — 1 rue du Cornadore — Saint-Nectaire (repli en intérieur en cas d'intempéries)

Vendredi 18 juillet à 17 h — Durée : 2 h 30

Gratuit sans réservation — Niveau moyen — 4 km



Le fabuleux répertoire de Virginie Granouillet

Le 27 septembre 1958, un jeune agrégé, Jean Dumas (1924-1979), fait la connaissance de Virginie Granouillet (1878-1962), une dentellière analphabète de Roche-en-Régnier (43). Malgré son grand âge et une vie de dur labeur, Virginie brille par une connaissance encyclopédique de 170 chansons folkloriques ainsi que par la qualité et la technicité de son interprétation. Jean saisit l'urgence de collecter ce patrimoine immatériel en sursis. Fort de sa rigueur scientifique, Jean invente et met en œuvre une méthode de collectage digne d'un ethnomusicologue.

En 2022, Anthony Dumas transcrit et publie les partitions des travaux de son père. L'ensemble Da Camera permet, pour la première fois, de faire revivre ces mélodies par des chansons *a cappella* ou accompagnées d'instruments traditionnels et baroques. Anthony Dumas sera présent au départ de la balade pour présenter cet exceptionnel collectage.

Info +

Tarifs des concerts

Tarifs plein : 10 € / réduit : 6 €

Gratuit pour les collégiens et jusqu'à 15 ans

Billetterie

Conseil départemental : 04 73 42 24 90

billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr

Les Musicales du Pays de Couzes : 06 46 43 58 07

Plus d'infos : spectacles.puy-de-dome.fr

