

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Festival Voix & Patrimoines 2025*

**Spectacle d'ouverture**

**The Gesualdo Six**

Église Notre-Dame — Chamalières

Vendredi 6 juin — 21 h

### The Gesualdo Six : entre musiques anciennes et œuvres contemporaines

Plan stratégique  
départemental  
Horizon 2030

#### AXE 4

FIER D'ÊTRE  
PUYDÔMOIS

Vendredi 6 juin à 21 h, dans le cadre du lancement de l'édition 2025 du festival départemental *Voix & Patrimoines*, le groupe The Gesualdo Six interprétera son album *Fading*. Il alterne des œuvres anciennes et des morceaux contemporains dans une atmosphère « entre le crépuscule et l'aube ». L'ensemble est réputé pour son équilibre vocal impeccable et ses programmes imaginatifs. Laissez-vous subjugué par la qualité exceptionnelle des chants qui résonneront dans l'église Notre-Dame de Chamalières.

Sorti en 2020, l'album *Fading* tente d'explorer la nuit, ce moment suspendu entre la dernière prière (les complies) et celle de l'aube (les vigiles). Saluée par la critique, cette œuvre est une combinaison subtile de musiques de la Renaissance et contemporaines, élaborée avec minutie. Beaucoup de joie émerge des correspondances créées entre les morceaux. The Gesualdo Six est remarquable par une expression polyphonique naturelle et une exceptionnelle synergie.

#### The Gesualdo Six : sextuor britannique 100 % masculin

The Gesualdo Six est composé des meilleurs chanteurs de consort (forme de chanson anglaise de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle) du Royaume-Uni. Ce groupe s'est formé en 2014 pour une représentation des *Tenebrae Responsories* de Carlo Gesualdo à Cambridge. Par la suite, il s'est produit dans de multiples festivals au Royaume-Uni, en Europe, en Amérique du Nord, en Australie et en Nouvelle-Zélande. Le sextuor est aussi engagé dans l'éducation musicale et organise régulièrement des ateliers pour jeunes musiciens et compositeurs.

The Gesualdo Six est dirigé par Owain Park, compositeur, chef d'orchestre, chanteur et organiste. Régulièrement diffusées sur la BBC, Classic FM et à l'international, ses compositions ont été récompensées par des organisations comme le National Centre



for Early Music. Owain Park travaille aussi avec d'autres ensembles tels que les BBC Singers et Capella Cracoviensis. Il est le directeur musical du Chœur de Cambridge.

### Église Notre-Dame de Chamalières

L'église Notre-Dame de Chamalières a été bâtie entre la fin du X<sup>e</sup> et le milieu du XI<sup>e</sup> siècle. Son architecture est caractéristique des églises romanes auvergnates qui seront construites postérieurement. Au XII<sup>e</sup> siècle, un chevet avec quatre chapelles vient agrandir l'édifice. Puis, entre 1281 et 1803, une cinquantaine de pierres tombales sont installées sur son sol. Son clocher en pierre de Volvic a été édifié au XIX<sup>e</sup> siècle pour remplacer l'ancien, détruit pendant la Révolution. Notre-Dame fait partie de la première liste des édifices ou sites classés en France au titre des Monuments historiques en 1840.

### Info +

#### Tarifs des concerts

Tarifs plein : 10 € / réduit : 6 €  
Gratuit pour les collégiens et jusqu'à 15 ans

#### Billetterie

**Conseil départemental** : 04 73 42 24 90  
billetterie-spectacles@puy-de-dome.fr  
**Pôle culturel Fontmaure** : 04 73 19 57 83

Plus d'infos : [spectacles.puy-de-dome.fr](http://spectacles.puy-de-dome.fr)

