



Conseil départemental
des jeunes du Puy-de-Dôme

N°5

Janvier 2026

Puy de L'INFO

La tribune d'expression du CDJ 63



DES IDÉES QUI PRENNENT VIE !

Le mot des co-présidents



Zélie



Marceau



Un nouveau semestre de réflexions et d'actions

Nous sommes très heureux de vous présenter ce nouveau numéro de la tribune du Conseil départemental des jeunes. Ce *Puy de l'info* reflète notre investissement collectif ainsi que tout le travail réalisé en commissions de septembre 2025 à janvier 2026, période marquée par notre visite au Sommet de l'élevage de Clermont-Ferrand.

Chaque commission s'est investie sur des sujets importants :

- la **commission Vie au collège** a poursuivi son travail sur le respect et sa campagne de lutte contre les incivilités au collège ;
- la **commission Sport et culture** a rencontré l'artiste Keymi et a été sensibilisée à la culture numérique à travers le festival *Connexions, cultivons le numérique* ;
- la **commission Éco-responsabilité et environnement** a imaginé et finalisé son projet de promotion des selfs collaboratifs avec le tournage d'une vidéo ;
- enfin, la **commission Citoyenneté et solidarité** a conduit une réflexion autour de la discrimination et de l'égalité filles-garçons.

Pour autant, notre travail n'est pas fini ! Nous vous donnons rendez-vous en juin 2026 pour le dernier numéro du *Puy de l'info* de notre mandat. Celui-ci aura notamment pour grand thème notre voyage citoyen à Paris, prévu en février.

Nous vous souhaitons une bonne lecture à toutes et à tous ! ●

Direction de la publication > Zélie et Marceau, co-présidents du Conseil départemental des jeunes du Puy-de-Dôme | **Direction de la rédaction** > Eugénie, vice-présidente de la commission Vie au collège | **Rédaction** > l'équipe des référents communication, avec Mia, Zoé et Lucy (commission Citoyenneté et solidarité), Luc et Evan (commission Sport et culture), Inès, Anaïs et Mewen (commission Éco-responsabilité et environnement), Eva, Diego et Raphaël (commission Vie au collège) | **Photos** > les membres du CDJ et les photographes du Conseil départemental du Puy-de-Dôme | **Mise en page** > orchestrée avec soin dans les coulisses du CDJ.



MONTER POUR MIEUX RÉFLÉCHIR

Chaque mois, nous arpentons l'Hôtel du Département de préférence par les escaliers pour nous rappeler que le mouvement est bon pour la santé et pour faire avancer nos idées ! ●



MANGER LOCAL, UN RÉGAL !

Dans les cantines des collèges du Puy-de-Dôme, les chefs ont servi cet automne des viandes de races locales comme la Rava, la Salers, la Charolaise et la Limousine.

Une communication pédagogique et décalée a accompagné la démarche pour nous aider à mieux comprendre d'où vient ce qu'on mange et pourquoi bien manger à la cantine, c'est important. ●



**espace
sans tabac**

ICI, ON RESPIRE MIEUX

COLLÈGES SANS TABAC

Ici, on joue, on apprend, on respire ! Autour des collèges et des gymnases, pas de place pour la fumée.

Le Conseil départemental des jeunes agit pour la santé des collégiens et s'engage à accompagner les collèges du Puy-de-Dôme dans la mise en place d'une signalétique rappelant la loi du 1^{er} juillet 2025 sur les espaces sans tabac. ●



OPÉRATION PELUCHES À LA PATINOIRE

Le 20 décembre, nous avons assisté à la victoire (7-6) des Sangliers Arvernes de Clermont-Ferrand face aux Chevaliers du Lac d'Annecy.

Cette rencontre était aussi placée sous le signe de la solidarité : dès le premier but clermontois, nous avons participé à une collecte de peluches lancées sur la glace puis offertes au Centre départemental de l'enfance et de la famille du Puy-de-Dôme. ●

Au collège, le respect, c'est pas en option !

Au fil de nos travaux en commission, nous avons rencontré des agents du Département qui interviennent chaque jour dans les collèges. Leurs témoignages ont fait écho à nos propres échanges entre jeunes élus et aux constats que nous faisons dans nos établissements. Ces discussions nous ont permis de mieux comprendre la réalité du terrain et l'importance du respect au sein des collèges, un thème que nous avons à cœur de travailler.



REGARDS CROISÉS : UNE RÉALITÉ PARTAGÉE

Lors de nos échanges, des agents d'entretien, polyvalents et/ou de maintenance nous ont partagé leur expérience au collège. Les situations qu'ils décrivent, comme les dégradations de matériel, les déchets laissés dans les locaux ou encore les tags, correspondent aussi à ce que nous observons dans nos propres collèges. Ces incivilités ont un impact direct sur leur travail, alors qu'ils jouent un rôle essentiel pour que les établissements restent propres, fonctionnels et agréables à vivre. Même si le contact entre les élèves et les agents est souvent indirect, il est bien réel. Nos comportements influencent leur quotidien et l'ambiance générale au sein des établissements.

CAMPAGNE D'AFFICHAGE "ET TOI, TU FERAIS ÇA CHEZ TOI ?"

Respecter les locaux, c'est aussi respecter les personnes qui y travaillent et l'ensemble de la communauté éducative. Grâce à l'engagement des agents, les élèves peuvent évoluer dans un environnement sain et sûr pour étudier. Ainsi, au CDJ, la question du respect nous semble fondamentale. Elle concerne tout le monde, partout. C'est pourquoi nous avons choisi de travailler sur une campagne de lutte contre les incivilités, comme premier levier d'action concret, car au collège, le respect, c'est pas en option ! Ce projet est le fruit d'échanges entre jeunes élus, nourris par les témoignages des agents, et reflète l'esprit du CDJ : écouter, comprendre et agir ensemble pour améliorer le quotidien dans les collèges. Campagne à découvrir rapidement dans nos collèges, via l'ENT et sur les supports de communication du Département. Merci à Laurence, Cyril et Thomas pour leur accompagnement et la réalisation des visuels. ●

Un concours d'idées pour Les Prés

Dans le cadre du Plan Marshall des collèges, le Département a engagé un projet de réaménagement de la cour du collège Les Prés à Issoire. Pensé pour répondre aux enjeux du changement climatique tout en améliorant le cadre de vie des élèves, ce projet associe le Conseil départemental des jeunes à la réflexion.

La cour du collège est un lieu central dans la vie des élèves. C'est un espace de récréation, de rencontres et d'échanges, un temps de pause essentiel entre deux cours. Conscient de son importance dans le quotidien, le Département prévoit, sous le pilotage de la direction des bâtiments et de la performance écologique (DBPE), une végétalisation de la cour ainsi que la construction d'un préau. L'objectif est de créer un espace plus agréable, plus confortable et mieux adapté aux évolutions climatiques.



DES IDÉES POUR UNE COUR PLUS VERTE ET PLUS ACCUEILLANTE

Les commissions Éco-responsabilité et environnement ainsi que Vie au collège ont été mobilisées à travers un concours d'idées afin d'apporter leur contribution à ce projet. Répartis en trois groupes, nous avons travaillé autour de deux thématiques principales : la végétation ou le mobilier. Un seul projet sera retenu et réalisé, mais chacun a pu proposer sa vision d'une cour plus agréable et accueillante.

À travers ce travail, nous avons souhaité imaginer un lieu favorisant le bien-être de tous, en tenant compte des usages et des besoins des collégiens. Ce projet collectif a commencé dès la rentrée 2025, avec des échanges et des réflexions menés en groupe, et s'est poursuivi en janvier par la présentation des propositions devant un jury. ●

Choix du projet lauréat

Parmi les trois projets en compétition, le projet lauréat sera intégré par la maîtrise d'ouvrage dans le projet global. Pour faire son choix, le jury valorisera le travail de groupe, l'intégration de la proposition dans le projet global, la qualité de la présentation orale ou encore le respect du budget. ●



Le CDJ au Sommet de l'Élevage



En octobre dernier, nous avons eu la chance de visiter le Sommet de l'élevage, un événement d'envergure, qui réunit exposants, animaux et professionnels autour de l'agriculture et de l'élevage, et qui met également en avant des pratiques agricoles durables.

Après avoir été accueillis par le président du Conseil départemental, nous avons été accompagnés en petits groupes par la direction de l'agriculture au cœur du salon. Nous avons assisté à des démonstrations pratiques avec les animaux, découvert l'utilité des machines agricoles, répondu à un quiz sur les fromages d'Auvergne et essayé de fabriquer pain et fromage. Nous avons aussi rencontré le syndicat des Jeunes agriculteurs du Puy-de-Dôme, qui nous a expliqué comment il valorise le métier et soutient les jeunes souhaitant se lancer dans ce secteur.

Cette visite nous a donné une vraie vision du monde agricole, bien plus diversifié que ce que beaucoup imaginent. L'agriculture ne se limite pas aux champs, elle englobe la transformation des produits, la gestion des exploitations, la protection de l'environnement, l'innovation technologique et génère de nombreux emplois directs et indirects, montrant ainsi son importance économique pour notre département.

Au final, cette journée a été riche en découvertes, intéressante et amusante, et elle nous a donné envie d'en apprendre encore plus sur le monde agricole et ses métiers. ●

Connexion : une fenêtre vers l'avenir

Depuis maintenant trois ans, le Conseil départemental organise une rencontre autour du numérique appelée *Connexions, cultivons le numérique* ! Au programme : de la réalité virtuelle, des jeux vidéo, des imprimantes 3D, des simulateurs et plein d'autres découvertes, présentés par des acteurs locaux.

Le festival a d'abord commencé avec un village numérique dans le Hall de l'Hôtel du Département à Clermont-Ferrand, que nous avons eu la chance de découvrir à l'occasion de l'inauguration.

Le festival s'est également déplacé dans diverses communes comme Lezoux ou Combronde pour permettre de faire découvrir tout ce que peut apporter le numérique au plus grand nombre ●



Immersion artistique chez Keymi !



Dans le cadre de nos travaux autour de la culture, nous avons eu l'occasion de rencontrer Keymi, un artiste bien implanté dans le département. Nous avons découvert son univers créatif, échangé sur son parcours et visité son atelier. Cette rencontre nous a permis de mieux comprendre le quotidien d'un artiste qui a fait de la rue son principal terrain d'expression. Pour en savoir plus sur son parcours et ses projets, nous lui avons posé quelques questions.

Comment vous êtes-vous fait connaître ?

Il y a 20 ans, en peignant dans la rue sur le chantier du tramway de Clermont. J'ai peint pendant toute la durée des travaux sur les gros blocs de béton qui lestaient les pylônes électriques. Ils apportaient une touche de couleur pendant que les gens étaient dans les bouchons liés aux travaux.

Vivez-vous principalement de votre art ?

J'ai commencé à peindre en 1990. De 1995 à 2009, j'avais un travail alimentaire qui m'a permis de peindre à côté et d'évoluer dans ma pratique. J'ai cumulé les deux activités pendant cette période. Depuis, je suis à temps plein dans la peinture. Je réalise des commandes comme des fresques, des décorations et je crée des tableaux que je vends en galerie d'art.

Quels sont vos projets actuels ?

Actuellement, je travaille sur une nouvelle série de toiles qui traitent du réchauffement climatique et de notre relation avec la nature. De nouveaux chantiers de décoration sont également en préparation. Je me prépare aussi à produire pour les prochains salons d'art en début d'année prochaine.



La rencontre s'est achevée par un temps de pratique où nous avons pu expérimenter le graff avec des bombes, des feutres peinture et des pochoirs. Dans une ambiance libre et libératrice, chacun a participé à la création d'une toile collective. ●



Les selfs collaboratifs : un espace de restauration innovant pour les collégiens



Les selfs collaboratifs sont des espaces de restauration qui proposent une alternative aux restaurants scolaires traditionnels. Ils repensent le temps du déjeuner pour le rendre plus convivial, responsable et adapté aux besoins des collégiens. Mais qu'est-ce qu'un self collaboratif exactement ? On vous explique tout !

QU'EST-CE QU'UN SELF COLLABORATIF ?

Le self collaboratif est un espace où les élèves du collège peuvent déjeuner pendant la pause méridienne, tout en devenant acteurs de leur repas et de leur consommation. On y mange des produits majoritairement frais et locaux. Le but est de manger sainement et équilibré, de lutter contre le gaspillage alimentaire et de soutenir l'économie locale.

Le fonctionnement repose sur quelques principes clés :

- Les élèves choisissent eux-mêmes la quantité de nourriture qu'ils veulent, pour manger juste ce qu'il faut, éviter le gaspillage ;
- Les entrées sont à volonté pour que chacun puisse composer son repas selon ses goûts et sa faim ;
- L'argent économisé est mieux utilisé et permet d'acheter des produits frais et de qualité ;
- Le repas se passe dans un espace agréable, pensé pour échanger entre élèves et discuter avec le personnel.

Afin de mieux faire connaître le fonctionnement des selfs collaboratifs, nous avons décidé de réaliser une vidéo explicative pour les élèves, le personnel et les parents. Pour ce projet, nous avons été accompagnés par Béranger Godeau, vidéaste et réalisateur, et le collège Molière de Beaumont a accepté de nous accueillir dans ses locaux pour le tournage.

Les étapes de notre projet vidéo



Avec l'aide de Béranger, nous avons d'abord réfléchi au message à faire passer et aux personnes à qui s'adresse la vidéo.

Ensuite, nous avons écrit le scénario, préparé les plans et réparti les rôles et les textes de chacun.

Le tournage s'est déroulé en janvier au self collaboratif de Beaumont, avec l'équipe de restauration.

La vidéo sera à découvrir très vite sur les canaux de communication du Département ! ●

Protéger les cultures et la nature grâce aux haies champêtres

En fin d'année 2025, nous avons rencontré les agents de la Mission Haies, partenaire du Département dans le cadre de sa politique en faveur de l'agriculture locale. Cette rencontre nous a permis de comprendre pourquoi les haies sont si importantes pour les cultures, les animaux et les paysages.

Pour nous expliquer leur rôle, les agents sont venus avec une maquette. Grâce à cet outil, nous avons pu poser des questions, échanger et mieux visualiser les paysages agricoles. Cette méthode nous a permis d'apprendre autrement, de manière plus ludique et concrète.

Les haies sont très utiles pour les agriculteurs. Elles servent de brise-vent et peuvent protéger les cultures et les bâtiments jusqu'à 10 à 15 fois leur hauteur. Elles apportent aussi de l'ombre et de la fraîcheur : sous un arbre, la température peut être de 5 à 10 degrés plus basse. Cela permet de mieux protéger les animaux d'élevage pendant les fortes chaleurs.

Elles jouent également un rôle important pour l'environnement. Les haies limitent l'érosion des sols, aident à maintenir les berges des cours d'eau et permettent de conserver l'humidité dans les terres agricoles. Elles contribuent ainsi à préserver les sols et à mieux gérer l'eau sur le long terme.

Enfin, les haies sont de véritables refuges pour de nombreux auxiliaires de cultures comme des insectes, des chauves-souris ou encore des hermines. Lorsqu'elles sont reliées entre elles, elles forment une trame verte qui permet aux animaux de se déplacer plus facilement et en sécurité.

Planter des haies, c'est donc trouver un équilibre entre l'agriculture, la protection de l'environnement et le cadre de vie. Elles protègent à la fois les cultures, les animaux et les habitations du vent et du soleil.



De la théorie à la pratique

Le 4 mars prochain, si la météo le permet, nous participerons à la plantation citoyenne d'une haie sur une exploitation locale. Ce projet collectif, réunissant toutes les commissions du CDJ, sera l'occasion de passer à l'action, de participer concrètement à la plantation et de découvrir le travail d'un agriculteur puydômois. ●

La Fresque de la Diversité, un outil pour favoriser l'inclusion

En novembre, nous avons découvert la Fresque de la Diversité, un outil pédagogique participatif permettant d'aborder les questions de discriminations, d'inclusion et de respect. Animé par Pascale et Domitile, intervenantes de la Clermont School of Business de Clermont-Ferrand, cet atelier nous a offert un espace de réflexion collective afin de mieux comprendre les mécanismes des discriminations et leur place dans la société.



LA FRESQUE DE LA DIVERSITÉ, À QUOI ÇA SERT ?

À partir de cartes-notions, nous avons échangé autour de différents types de discriminations, comme le racisme ou le sexisme. Ces cartes ont servi de points de départ pour encourager le dialogue, l'écoute et le partage de nos points de vue.

Tout au long de l'atelier, un raisonnement collectif s'est construit. Nous avons pris conscience que les discriminations sont souvent liées entre elles et qu'elles peuvent avoir des conséquences multiples. Des mini-jeux ont également été proposés pour rendre ces thématiques plus accessibles, tout en maintenant une ambiance ludique et engageante.

Cet atelier nous a permis de questionner nos propres représentations, de mieux comprendre les différences et de créer un espace de discussion respectueux. Au-delà de la sensibilisation, la Fresque de la Diversité nous encourage à agir concrètement et à promouvoir l'égalité et l'inclusion dans notre quotidien. ●

”

J'ai beaucoup aimé l'intervention sur la Fresque de la Diversité. Ce que je retiens, c'est que tout part de notre cerveau. Inconsciemment, on catégorise d'abord. Ensuite, on peut porter des stéréotypes (idées préconçues) et des préjugés (actes liés aux stéréotypes). Cela peut conduire à l'acte le plus grave : la discrimination, forte ou faible. Elle peut concerner l'âge, le sexe, l'orientation sexuelle, les origines ou le handicap...

Ces comportements entraînent des lois, des sanctions et des protections pour les victimes, qui contribuent aussi à l'objectif de l'égalité.

Arthur F.

”

J'ai adoré l'intervention sur la Fresque de la Diversité. Nous avons pu comprendre le fonctionnement de la discrimination grâce à des séquences pédagogiques et à des intervenantes agréables et très intéressantes.

Elise E.



Parlons égalité filles-garçons avec Maha Issaoui

Femme scientifique engagée, chargée de mission égalité et lutte contre les discriminations au Conseil départemental, Maha Issaoui revient sur les stéréotypes qui entourent encore les femmes aujourd'hui. Nous lui avons posé trois questions afin de mieux comprendre ce qu'elle souhaite transmettre aux jeunes élus du CDJ.

Avez-vous déjà été confrontée à un ou des stéréotypes ou préjugés simplement parce que vous êtes une femme ?

Oui, cela m'est arrivé à plusieurs reprises. Par exemple, certaines personnes pensaient que je ne pourrais pas faire une thèse en sciences ou que c'était très difficile pour une femme de travailler en biophysique. Dans la vie de tous les jours, ces idées se traduisent par des doutes sur mes compétences ou par moins de responsabilités confiées, même lorsque l'expérience est la même que celle de mes collègues. Mais ces stéréotypes sont faux, tout le monde peut réussir s'il essaie et persévère, filles comme garçons.



Selon vous, quels sont les stéréotypes les plus répandus sur les femmes aujourd'hui ?

Aujourd'hui encore, certaines idées reçues circulent sur les capacités des femmes. On pense parfois qu'elles ne savent pas conduire, qu'elles sont moins fortes ou moins douées dans des domaines comme l'informatique ou le bricolage. On croit aussi que certaines activités ou métiers - jouer au foot, travailler en mécanique ou diriger une entreprise - seraient réservés aux hommes. Pourtant, ces idées sont fausses, l'équipe féminine de football de France est très forte et remporte des compétitions internationales !

Que pourrait-on faire, à votre avis, pour réduire les préjugés et encourager plus d'égalité dans la société ?

Nous pouvons commencer par en parler et faire de la sensibilisation dès le plus jeune âge ! C'est aussi votre rôle, en tant qu'élus du Conseil départemental des jeunes : vous pouvez porter la voix sur ces questions, sensibiliser vos camarades et montrer l'exemple. Et surtout, vous êtes les prochains décideurs : ce que vous comprenez et défendez aujourd'hui pourra aider à construire une société plus juste et égalitaire demain. ●

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Le 8 mars est la Journée internationale des droits des femmes. Cette journée ne sert pas à offrir des fleurs, mais à rappeler que les femmes ont longtemps dû se battre pour obtenir les mêmes droits que les hommes, comme le droit de voter, de travailler librement ou d'être respectées. Aujourd'hui encore, des inégalités existent, notamment dans les salaires, le partage des tâches ou les violences faites aux femmes. Cette journée permet donc de sensibiliser, de faire réfléchir et de rappeler que l'égalité entre les femmes et les hommes est un droit fondamental.

Dans cet esprit, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes 2026, le Département s'engage autour du thème « Les femmes sportives de haut niveau ». En collaboration avec Maha Issaoui, nous réaliserons des portraits de femmes sportives locales afin de mettre en lumière des parcours inspirants, marqués par l'engagement, la persévérance et la passion. Ce travail sera présenté le 10 mars 2026, à l'Hôtel du Département. ●





Conseil départemental
des jeunes du Puy-de-Dôme


PUY-de-DÔME
MON DÉPARTEMENT

Tu ferais ça chez toi ?



Au collège, le respect, c'est pas **en option** !