

Mercredi 25 mai
Communiqué de presse

Exposition « *Regarde-moi ! Treize visages sur céramique romaine* »

Du 28 mai au 26 septembre 2022 – Musée départemental de la Céramique de Lezoux

Congrès international de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule

Du 26 au 29 mai 2022 – Maison de la Culture de Clermont-Ferrand

Vases à visage à l'heure où tombent les masques !

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme rend hommage à la céramique antique en Auvergne. Le *Congrès international de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* se déroule cette année à Clermont-Ferrand, et rassemble des archéologues internationaux spécialisés dans les études de céramique. Il se tiendra du 26 au 29 mai 2022 à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Pour accompagner ce rendez-vous international, le musée de la Céramique de Lezoux présente l'exposition « *Regarde-moi ! Treize visages sur la céramique romaine* », à découvrir tout l'été dès le 28 mai. L'occasion pour les passionnés mais aussi les amateurs de céramique antique de s'immerger dans l'univers gallo-romain. Ces 13 « vases à visage » vous émerveilleront par leur caractère rare et insolite !

Le *Congrès international de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* est le rendez-vous annuel des céramologues. Chaque année — depuis plus de 40 ans — des dizaines de chercheurs du monde entier se réunissent pour échanger, partager et confronter leurs recherches. Ces rencontres sont aussi l'occasion pour les archéologues de diffuser leurs découvertes scientifiques. Les actes du Congrès sont publiés 6 mois après l'évènement. Répondant à l'invitation du Département du Puy-de-Dôme, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de l'université Clermont-Auvergne, avec le concours de l'Inrap, la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule, organise son congrès à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand. Le colloque débutera par une conférence inaugurale, jeudi 26 mai à 18 h 30. Hélène Dartevelle (DRAC ARA), Julien Ollivier (DRAC Occitanie) et Damien Martinez (Université Lyon 2) présenteront les recherches récentes menées sur *Augustonemetum* — Clermont-Ferrand antique, la capitale des Arvernes.

Des vases à visage rituels et mystérieux

Le Musée départemental de la Céramique de Lezoux présente une exposition temporaire intitulée « *Regarde-moi ! Treize visages sur céramique romaine* ». Menée en partenariat avec l'Inrap, elle illustre une production céramique peu connue et très particulière du monde romain : celle des « vases à visage » dont la fonction semble avoir été avant tout rituelle. Ces magnifiques céramiques aux visages mystérieux interpellent, étonnent et nous interrogent sur notre rapport au monde.

« *Regarde-moi !* » avec ces visages expressifs, « doux imposteurs » comme disait Corneille, est aussi un clin d'œil à notre époque « masquée » qui dissimule l'expression du visage. Le musée a demandé à Camille Groperrin — artiste en résidence en 2020 — de produire une œuvre qui porte un regard contemporain sur ces visages de céramique. Les 13 « visages » d'époque romaine échangent leur regard avec la création « La zone d'ombre » de l'artiste contemporaine Camille Groperrin.

Cette exposition temporaire installe et renforce le trait d'union entre le patrimoine archéologique puydômois et la création céramique contemporaine. Le musée accueillera les congressistes samedi 28 mai, une belle façon d'illustrer les recherches des archéologues.

Congrès gratuit ouvert et accessible à tous.

Contact presse : Vanessa Chartreux – 07 61 64 39 76 – vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr