

Voix & Patrimoines 2022

Festival du 14 juin au 30 juillet

Voix & Patrimoines

Des artistes aux mille couleurs au cœur d'un patrimoine d'exception !

Voix & Patrimoines — qui succède au festival Voix romanes — offre aux Puydômois et aux touristes des événements musicaux rares au cœur des patrimoines du département. Du 14 juin au 30 juillet, partez à la découverte d'artistes, de chanteurs, de musiciens d'ici et d'ailleurs. Du rock au tango, du jazz suédois aux musiques baroques en passant par des mélodies perses, le festival nous fait voyager à travers le temps et l'espace. Le Département propose des concerts à des tarifs privilégiés et des animations gratuites en plein air pour apprendre, partager, s'amuser dans un cadre inoubliable ! *Voix & Patrimoines* révèle la beauté de l'art roman, du patrimoine archéologique, industriel, architectural, naturel et gastronomique du Puy-de-Dôme.

« Une nouvelle fois, le programme que nous vous proposons est le fruit d'un travail partenarial avec les collectivités locales qui nous ouvrent leurs portes, jouent le jeu d'un festival hétéroclite et festif, et construisent, avec nous, un Puy-de-Dôme animé qui favorise le développement d'une culture accessible au plus grand nombre ».

Lionel Chauvin, Président du Conseil départemental du Puy-de-Dôme.

La Grande chorale de la Coopérative de mai présente un concert ambitieux et 100 % rock ! Plus de 60 choristes amateurs seront accompagnés — exceptionnellement le temps de deux concerts — des chorales des collèges de Billom et de Saint-Dier-d'Auvergne. Ils chanteront sans filet dans l'acoustique si particulière des **églises de Saint-Dier-d'Auvergne et de Billom**. Une instrumentation minimaliste assurera la seule base rythmique pour une séance quasiment a cappella ! Frissons garantis...

Les compositions du trio **Meïkhâneh** mettent à l'honneur le *khöömii*, chant traditionnel de Mongolie classé par l'UNESCO. Des voix lumineuses et envoûtantes du groupe portent la puissance des chants d'Europe de l'Est, des steppes et des grands espaces montagneux de Mongolie. Sorte d'ode à joie et à la liberté, ce concert immersif est à vivre au cœur du **Plateau de Corent**.

L'**église primitive de Saint-Martin à Cunlhat** accueille **Louise**, un trio pas comme les autres. Le répertoire de ces chanteuses dépeint des morceaux de vie, des histoires d'amour, des paroles universelles. En première partie, la chorale de l'école de Cunlhat et les élèves de l'école de musique d'Ambert interpréteront des chants traditionnels du Massif central revisités.

Entre tradition et modernité, le sextuor **Phaos Consort** propose un programme baroque profane et sacré allant du Moyen-Âge à l'écriture improvisée contemporaine. Créé spécialement pour le festival, le concert s'articule autour du thème marial au fil des millénaires. **Les églises de Tauves et de Courpière** serviront de décor à cette création originale et majestueuse.

Paul Jarret dévoile une version inédite de son spectacle **Emma** — en hommage à son arrière-grand-mère — à la **Halle au blé de Maringues**. Entre jazz scandinave, chants liturgiques et textes suédois ce concert nous invite à réfléchir sur nos destinées et celles des générations futures.

Faire connaître le répertoire médiéval et Renaissance en réconciliant interprétation et improvisation, telle est l'ambition du quatuor **Obsidienne**. Un dialogue entre chants médiévaux et cultures traditionnelles locales résonnera au cœur de l'église **Sainte-Croix de Champeix**.

Entre mélodies du monde et rythme des tambours, le quintet **La Mòssa** — allégorie d'une femme curieuse et sensuelle qui parcourt le globe au gré du vent et des rencontres — nous invite au voyage. Ce concert, véritable hymne à la féminité, retentit au sein de l'église **Saint Bonnet de Chastreix** et au cœur du **Théâtre de l'ancien Casino des Thermes de La Bourboule**.

Encuentro de Tango c'est l'histoire d'un trio qui parle un langage passionnel, celui du feu et de la sensualité... celui du tango. Deux musiciens et une chanteuse revisitent le tango traditionnel en apportant leur univers personnel teinté de couleurs aux infinies variations. La soirée se déroulera au **Chevalement Saint-Joseph de Saint-Éloy-Les-Mines**, emblème patrimonial de l'industrie du charbon dans le Puy-de-Dôme.

Des spectacles épatants pour découvrir un patrimoine local remarquable !

Grande chorale de la Coopérative de mai — Église Saint-Didier à Saint-Dier-d'Auvergne — **Vendredi 17 juin**
Meïkhâneh — Plateau de Corent — **Samedi 18 juin**
Grande chorale de la Coopérative de mai — Collégiale Saint-Cerneuf à Billom — **Samedi 25 juin**
Louise — Église Saint-Martin à Cunlhat — **Vendredi 1^{er} juillet**
Phaos Consort — Église Notre-Dame à Tauves — **Vendredi 8 juillet**
Phaos Consort — Église Saint-Martin à Courpière — **Samedi 9 juillet**
Emma — Hall au blé à Maringues — **Mercredi 13 juillet**
Obsidienne — Église Sainte-Croix à Champeix — **Samedi 16 juillet**
La Mòssa — Théâtre de l'ancien Casino des Thermes à La Bourboule — **Samedi 23 juillet**
La Mòssa — Église Saint-Bonnet à Chastreix — **Mercredi 24 juillet**
Encuentro de Tango — Chevalement à Saint-Éloy-les-Mines — **Samedi 30 juillet**

Concerts

Tarifs plein : 10 € / réduit : 6 €

Gratuit pour les moins de 8 ans

Accessible à tous

Un bus gratuit sera mis en place pour les groupes de 15 personnes minimum

Animations – Gratuites avec réservations

Billetterie : 04 73 42 24 90

billetterie-spectacle@puy-de-dome.fr

Renseignements : 04 73 42 20 70

contactfestivals@puy-de-dome.fr

ACCOMPAGNER • PROTÉGER • INNOVER

Contact presse : Vanessa Chartreux – 07 61 64 39 76 – vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr