

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Pierre Reinhard

La  
**M**ongolie  
contemporaine

Du 1<sup>er</sup> juillet au 13 octobre 2019

**Parc Bargoin**



Entrée libre au **Parc Bargoin**, chemin de Beaumont - 63400 Chamalières  
Plus d'infos sur [PUY-DE-DOME.FR](http://PUY-DE-DOME.FR)  



**PUY-DE-DÔME**  
LE DÉPARTEMENT



**Exposition de Pierre Reinhard**

**Du 1<sup>er</sup> juillet au 13 octobre 2019**

**Parc Bargoin - 1 chemin de Beaumont à Chamalières**

Entrée libre, tous les jours de 8h à 21h.

## **La Mongolie contemporaine**

Le Conseil départemental du Puy-de-Dôme vous invite à découvrir l'exposition du photographe Pierre Reinhard : *La Mongolie contemporaine*. Du 1<sup>er</sup> juillet au 13 octobre 2019, Pierre Reinhard exposera une vingtaine de prises de vue très significatives à ses yeux, qu'il appelle « cartes-postales mentales ». Ces photographies, de très grand format, seront réparties sur l'ensemble du parc Bargoin, à Chamalières.

Après 30 ans passés dans le monde de la photographie de mode et de publicité, Pierre Reinhard décide en 2001, de changer de voie et de s'essayer au reportage. C'est donc en tant que reporter photographe qu'il s'envole chaque été, pendant plus de 10 ans, pour la République de Mongolie au côté de la mission Archéologique Française en Mongolie.

Au fil de ses voyages en Mongolie, le natif de Monte-Carlo a appris à voir et comprendre ce pays différemment. D'abord fasciné par les paysages pittoresques du pays et son architecture soviétique, il capture les larges étendues mongoles, les yourtes, les cavaliers, les temples... mais finit par consacrer ses photos à la société mongole contemporaine. Son but ? Montrer au public le quotidien et le mode de vie des Mongols d'aujourd'hui.

C'est ce qu'il présente dans l'exposition *La Mongolie contemporaine*. Ses photographies montrent à quel point un pays attaché à ses traditions peut changer rapidement, s'adaptant à la modernité de notre société.

En tant que conseiller municipal de Maringues, Pierre Reinhard a rencontré à plusieurs reprises Eric Gold, sénateur et conseiller départemental du Puy-de-Dôme. Et c'est au fil de leurs échanges qu'Eric Gold lui a proposé d'exposer à nouveau dans notre département.

En effet, il ne s'agit pas de la première collaboration entre Pierre Reinhard et le Conseil départemental du Puy-de-Dôme. Dans le cadre d'une de ses missions en Mongolie, le photographe avait réalisé une exposition sur le Naadam (fête nationale célébrant l'indépendance du pays) de Kaïrkhan, présentée par le Conseil départemental en 2011.



# L'exposition

## La Mongolie contemporaine

De par son passé de photographe de mode et de publicité, Pierre Reinhard a conservé un sens aigu du cadrage et de l'esthétisme. Ses photographies sont des tableaux où l'œil voyage. Lassé de voir les mêmes photographies et expositions sur l'architecture et l'histoire mongole, Pierre Reinhard nous apporte ici, un regard neuf et vrai sur ce pays peu connu.

« Depuis 2002, j'ai eu la possibilité d'aller de nombreuses fois en Mongolie. Cependant, ma vision du pays a évolué avec la connaissance de cette région et mon approche a changé avec les années. Je ne traite plus, en effet, les sujets classiques mongols et me consacre surtout à la Mongolie contemporaine.

J'ai traité dans cette exposition la capitale, Oulan Bator, mais aussi d'autres petites villes, comme Erdenet ou Tsetserleg, que la plupart des gens ne connaissent pas. Même les habitants des steppes\* ont été rattrapés par le progrès (panneaux solaires, TV satellite, téléphones portables).

Habitué à travailler avec de l'Ektachrome 64 et de la Tri X 400, je suis passé à la photo numérique lors de mon deuxième voyage en Mongolie, tout comme les mongols sont devenus des frénétiques du téléphone cellulaire. La physionomie de ce pays va très rapidement changer et mes photos passeront au rang d'archives. »

**Pierre Reinhard**

*\*Immenses étendues d'herbes dépourvues d'arbre.*

### Scénographie :

Les vingt-quatre photographies sélectionnées seront exposées dans tout le parc Bargoin. Ces prises de vues d'un mètre sur deux mètres, sont plastifiées et montées sur aluminium.

### L'accueil du public :

Entrée libre et gratuite, tout public, tous les jours (week-end compris) en continu de 8h à 21h.



## L'artiste

### Pierre Reinhard



Depuis plusieurs années, Pierre Reinhard expose en France et à l'étranger dans de nombreux lieux culturels, principalement des musées, allant du Musée Guimet de Paris au Modern art Galerie d'Oulan Bator. Au gré des missions pour ces musées, Pierre Reinhard regarde le monde à sa façon, précise et généreuse.

Etudiant en littérature moderne à la Sorbonne, Pierre Reinhard poursuit ses études à l'École Pratique des Hautes Etudes en Sciences Sociales, et achève sa formation en école de photographie. Une fois devenu photographe professionnel, il ouvre son propre studio spécialisé dans la photographie de mode et de publicité à Paris, puis à New York où il travaille pour des marques et magazines prestigieux tels que Clarins, l'Oréal ou Glamour US. Parallèlement, il enseigne à la Fashion Institute of Technology pendant 10 ans.

Toujours newyorkais au début du XXI<sup>e</sup> siècle, il rencontre un peu par hasard le directeur de la mission Archéologique Française en Mongolie, à une période où il pense à changer de voie. C'est à ce moment que son aventure mongole commence.

Pierre Reinhard est donc recruté en tant que reporter photographe pour la mission Archéologique Française en Mongolie. Pendant plus de 10 ans, il part chaque été, et ce, pendant 2 mois en République de Mongolie. Ses photographies illustrent les publications annuelles de la mission Archéologique Française en Mongolie, ainsi que plusieurs ouvrages sur l'archéologie et l'architecture mongole. Amoureux de la photographie, il ne peut s'empêcher d'immortaliser les paysages et moments qu'ils l'ont marqué.

3 ans après son dernier voyage, Pierre Reinhard possède encore de nombreuses photographies inédites qu'il rêve d'exposer à l'œil du public.





## **CONTACT PRESSE**

Vanessa CHARTREUX – [vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr](mailto:vanessa.chartreux@puy-de-dome.fr)

04.73.42.24.84 – 07.61.64.39.76

